

José Soto Vázquez

C. Pérez García y J. M. de Amo Sánchez-Fortún (2024). *La participación activa en el circuito literario: el rol de los clubes de lectura en la construcción de la identidad lectora*. Murcia.

Universidad de Murcia. 244 páginas.

ISBN: 978-84-10172-14-2



Desde hace años, en concreto 1954, según reza en su portal en red, la editorial de la Universidad de Murcia, a través de su Servicio de Publicaciones, ha ido configurando un amplio catálogo de obras (más de 1900 títulos) en torno a temas muy diversos y donde ha sabido encajar como una línea prioritaria las publicaciones de las Didácticas Específicas y en particular de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, como es el caso de la obra que nos trae aquí. El génesis del estudio es la concesión de un contrato

predoctoral FPI de la ayuda del 2019 de la Universidad de Almería y de los proyectos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades PGC2018-101457-B-I00 y PID2023-151419OB-I00.

La obra escrita por Carmen Pérez García y José Manuel de Amo Sánchez-Fortún parte de una idea muy clara desde el inicio: investigar la potencialidad del club de lectura como estrategia metodológica para la formación inicial de los maestros y maestras mediadores de la lectura. Con esta declaración de intenciones iniciales, apoyada en el concepto de *intersubjetividad* y mediante el enfoque dialógico, los autores organizan el volumen en tres bloques diferenciados: exposición y revisión de bases teóricas (capítulos 1 a 5)

sobre la Educación Literaria, las aportaciones de la teoría literaria a proceso interpretativo, el canon literario y de lectura, el carácter social de la lectura y las prácticas literarias dialógicas; el segundo bloque (capítulos 6 y 7) se focaliza en el diseño y desarrollo de la intervención y experiencia llevadas a cabo en el proyecto, con una gran cantidad de material desarrollado en la intervención como son los cuestionarios, diarios de campo, autobiografías..., algunos visibles en los Anexos (págs. 227-240); se cierra la obra con las conclusiones y referencias bibliográficas utilizadas en la redacción del trabajo (págs. 199-225) que es muy amplia y especialmente actualizada, donde se combinan tanto autores nacionales como en otras lenguas con legislación específica de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato, tanto nacional como andaluza o documentos de evaluación del sistema educativo.

El trabajo se presenta como una estudio riguroso y necesario de la necesidad de implementación de nuevas prácticas docentes relacionadas con la lectura y el hábito lector, en especial en relación a la formación inicial del profesorado que está instruyéndose en la profesión docente de Educación Primaria, sin descuidar la Secundaria y el Bachillerato, entendidos como partes inherentes del sistema educativo. En este sentido se aprecia una estructura coherente de los contenidos, desde la parte reflexiva y teórica hasta el diseño de propuestas de intervención y materiales que permitan la reflexión sobre esa intervención didáctica sobre la lectura literaria y la Educación Literaria.

La reflexión diacrónica y sincrónica del proceso lector y didáctico ofrece una perspectiva de la evolución que el concepto ha tenido a lo largo del tiempo, para entender con claridad en el punto en el que nos encontramos hoy día (sirva de ejemplo la Tabla 1 de las págs. 43 y 41 a 58). El recorrido histórico planteado desde la Teoría de la Literatura (Isser, Lotman, Genette, Todorov, Hans Robert Jauss o Umberto Eco) al canon literario y de aula a la práctica lectora individual y social permite al lector en formación tener una perspectiva amplia del fenómeno que le permita entender el punto en el que se encuentra la reflexión crítica sobre el proceso. Este discurrir es amplio en autores y movimientos y con una claridad expositiva que se agradece en ensayos como el que presentamos.

En último término, nos parecen especialmente atractivos los capítulos finales destinados al diseño de la intervención y a la reflexión sobre su puesta en práctica. Y creemos que es así de sugerente por el rico elenco de instrumentos que presenta ante el lector: algunos de registro de lecturas, otros de reflexión, de repertorio de obras y un largo etcétera que se completa con el análisis de la práctica docente a través de gráficos y nubes de palabras que hacen obvia las conclusiones a las que se llega en el trabajo. La implementación de clubes de lectura entre los alumnos universitarios basado en el enfoque dialógico promueve el desarrollo integral de los estudiantes y su comprensión lectora, a lo que añadimos, a la vez que les prepara y les permite conocer herramientas didácticas de lectura en primera persona.

José Soto Vázquez
Universidad de Extremadura