



**SOSTENER LA LECTURA. MATERIALIDAD Y ECOLOGÍA EN LOS
LIBROS INFANTILES Y JUVENILES. JARDINES DE PALABRAS**

Editora temática: Rosa Tabernero Sala

Tejuelo

**Nº 43. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Año XVIII. Enero de 2026**

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObra Derivada 4.0 Internacional 4.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra. No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



Autoría-Atribución: Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso. No Derivados: No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Grupo de investigación “Educación, Cultura y Territorio” (SEJ036), de la Universidad de Extremadura: <https://opendata.unex.es/investiga/grupos-de-investigacion/SEJ036>

Editores y Coordinadores: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo

Editora temática: Rosa Tabernero Sala

Cáceres. 2026

263 páginas

CDU: 821.134.2:37.02

ISSN: 1988-8430

URL: <https://tejuelo.unex.es/tejuelo>

DOI: <http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430>



EDITORES / EDITORS

Dr. D. José Soto Vázquez, Universidad de Extremadura
Dr. D. Ramón Pérez Parejo, Universidad de Extremadura

Secretaría / Secretary's Office

D.ª Marta Gómez Caballero, Universidad de Extremadura

CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

Dr. Enrique Barcia Mendo, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Natividade Pires, Universidad de Castelo Branco, Portugal
Dr. Loretta Frattale, Università di Roma Tor Vergata, Italy
Dr. Silvia Valero, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Alberto Bustos Plaza, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Joaquín Villalba Álvarez, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. José Roso Díaz, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Francisco Javier Grande Quejigo, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Jesús Cañas Murillo, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Dimitrinka G. Nikleva, Universidad de Granada, Spain
Dr. Hanna Martens, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Christiane Neveling, Universidad de Leipzig, Germany

CONSEJO ASESOR- CIENTÍFICO/SCIENTIFIC ADVISORY BOARD

Dr. Tania Rosing, Universidad de Passo Fundo, Brazil
Dr. Giuseppe Trovato, Università Ca' Foscari, Italy
Dr. Carlos Lomas, CPR Gijón, Spain
Dr. Noelia Ibarra Rius, Universidad de Valencia, Spain
Dr. Jesús Laborda García, Universidad de Alcalá de Henares, Spain
Dr. Jorge Chen Sham, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Manuel Francisco Romero Oliva, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. Annegret Thiem, Universidad de Paderborn, Germany
Dr. Eva Iñesta Mena, Universidad de Oviedo, Spain
Dr. Xavier Escudero, Université du Littoral-Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), France
Dr. Ester Trigo Ibáñez, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. Dordre Cuvardic García, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Noemí Suárez Monzón, Universidad Iberoamericana del Ecuador, Ecuador
Dr. María del Carmen Fonseca, Universidad de Huelva, Spain
Dr. Claudia Gatzemeier, Universidad de Leipzig, Germany
Dr. Verónica Ríos, Universidad de Costa Rica, Costa Rica

CONSEJO DE REVISIÓN / REVIEW BOARD

Dr. Magdalena López Pérez, Universidad de Extremadura, Spain
Dr. Ana Margarida Ramos, Universidad de Aveiro, Portugal
Dr. Antonio Ricardo Mira, Universidad de Évora, Portugal
Dr. Magda Zavala, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
Dr. Sophie Von Werder, Universidad de Antioquia, Colombia
Dr. Juan Antonio Garrido Ardila, University of Malta y Universiteit van Amsterdam, Holanda
Dr. Ana María Ramos García, Universidad de Granada, Spain
Dr. Winston Alfredo Morales Chavarro, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain
Dr. Lourdes Sánchez Vera, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. Ana María Machado, Universidad de Coimbra, Portugal
Dr. Beatriz Sánchez Hita, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. María Carreño López, Universidad de Almería, Spain

Dra. Olga Vallejo Murcia, Universidad de Medellín, Colombia
Dr. Iván Alexis Candia, Universidad de Playa Ancha, Chile
Dra. María José García Folgado, Universidad de Valencia, Spain
Dr. António Apolinário Lourenço, Universidad de Coimbra, Portugal
Dra. Raquel Gutiérrez Sebastián, Universidad de Cantabria, Spain
Dr. Jorge Daniel Mendoza Puertas, Universidad de Ulsan, Korea, Republic Of
Dª. Julie Willheim, Iowa State University, United States
Dr. Agustín Reyes Torres, Universidad de Valencia, Spain
Dr. José Antonio Leal Canales, IES "Luis de Morales", Arroyo de la Luz, Spain
Dr. Marco Antonio Pérez Durán, Universidad Autónoma San Luis de Potosí, Mexico
Dra. Esperanza Morales López, Universidad de A Coruña, Spain
Dra. Irene Sánchez Carrón, IES "Norba Caesarina", Cáceres, Spain
Dr. Moisés Sella Sastre, Universidad de Lleida, Spain
Dra. Olga Moreno Fernández, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, Spain
Dr. Fermín Ezpeleta Aguilar, Universidad de Zaragoza, Spain
Dr. Paulo Lampreia Costa, Universidad de Évora, Portugal

Dra. Lidia Uso Viciado, Universidad de Barcelona, Spain
Dr. Santiago Pérez Aldeguer, Universidad de Zaragoza, Spain
Dra. Alana Gómez Gray, Universidad de Guadalajara, Mexico
Dra. Angela Balça, Universidad de Évora, Portugal
Dr. José Luis Losada, Universidad de Wrocław, Poland
Dra. Mariona Casas Deseuras, Universidad de Vic, Spain
Dr. Juan José Lanz, Universidad del País Vasco, Spain
Dª. Inmaculada Sánchez Leandro, IES "Torrente Ballester", Miajadas, Spain
Dr. Antonio Sáez Delgado, Universidad de Évora, Portugal
D. Luis Gomes, Universidad de Castelo Branco, Portugal
Dra. Montserrat Pons Tovar, Universidad de Málaga, Spain
Dra. Coronada Carrillo Romero, IES "Al-Qazeres", Cáceres, Spain
Dr. Carlos Pazos Justo, Universidade do Minho, Portugal
Dra. Herminda Otero Doval, Universidade do Minho, Portugal
Dr. Pedro Dono López, Universidade do Minho, Portugal
Dr. Francisco García Marcos, Universidad de Almería, Spain
Dra. María Victoria Mateo, Universidad de Almería, Spain
Dra. Ana Díz-Plaja Taboada, Universitat de Barcelona, Spain
Dr. José M. de Amo, Universidad de Almería, Spain
Dra. Mercedes Molina Moreno, Universidad de Granada, Spain
Dra. Gisela Quintero, Universidad Nacional de Educación, Ecuador
Dra. Juli Palou, Universitat de Barcelona, Spain
Dra. Eva Tresserras, Universitat de Barcelona, Spain
Dra. Núria Sánchez Quintana, Universitat de Barcelona, Spain
Dra. Rosa Gil, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain
Dra. Susana Sánchez Rodríguez, Universidad de Cádiz, Spain
Dra. Encarni Carrasco, Universitat de Barcelona/Universidad de Castilla La Mancha, Spain
Dra. María Martínez Deyros, Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
Dra. María Mar Soliño Pazó, Universidad de Salamanca, Spain
Dra. Marta Sanjuán, Universidad de Zaragoza, Spain
Hugo Heredia Ponce, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. José Domingo Duñas, Universidad de Zaragoza, Spain
Dr. Joan Marc Ramos, Universidad de Barcelona, Spain
Dra. Virginia Calvo, Universidad de Zaragoza, Spain
Dr. Juan Senis, Universidad de Zaragoza, Spain
Dr. Simone Greco, Universidad de Bari, Italy
Dra. Carolina Margarita González Ramírez, Universidad de Valparaíso, Chile
Dra. Milagrosa Parrado Collantes, Universidad de Cádiz, Spain
Dr. Zósimo López Pena, Universidad Internacional de la Rioja, Spain
Dra. Deniz Özcan, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Turkey.
Dra. Alexandra Santamaría Urbieto, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.
Dra. Elena Alcalde Peñalver, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.

Dra. Cristina Calle Martínez, Universidad Complutense de Madrid, Spain.

Dra. Belén Díez Bedmar, Universidad de Jaén, Spain.

Dra. Elena Serrano Moya, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.

Dr. Zehra Özcinar, Ataturk Teacher Training Academy, Cyprus.

Dr. Huseyin Uzunboylu, Near East University, Nicosia, Cyprus.

Dr. Zeynep Genç, Near East University, Nicosia, Cyprus.

Dr. Semih Çalışkan, Aydın University, Istanbul, Turkey.

Dr. Ahmet Güneşli, Lefke European University, Turkey.

Dra. Badrie, EL-Daw, Lebanese University, Lebanon.

Dr. Ali Rahimi, Bangkok University, Thailand.

Dra. Aydan Irgatoglu, Baskent University, Ankara, Turkey.

Dr. Fatih Yavuz, Balikesir University, Turkey.

Dra. Mukaddes Sakallı Demirok, Near East University, Nicosia, Cyprus.

Dra. Ozge Hacifazhoğlu, Hasan Kalyoncu University, Turkey.

Dra. Elsa de Jesus Roma Nunes, Escola Secundária André de Gouveia, Évora, Portugal.

Dra. Inmaculada Clotilde Santos Díaz, Universidad de Málaga, Spain.

Dra. María Remedios Fernández Ruiz, IES Gerald Brenan de Alhaurín de la Torre (Málaga), Spain.

Dra. Cristina Milagrosa Castillo Rodríguez, Universidad de Málaga, Spain.

Dr. José Manuel Foncubierta, Universidad de Huelva, Spain.

Dr. José Luis Estrada, Universidad de Cádiz, Spain.

Dr. Ramón Tena Fernández, Universidad de Zaragoza, Spain.

Dra. María Luisa Aznar Juan, Universidade de Coimbra, Portugal.

Dra. Lola Sánchez Hernández, Università Degli Studi dell' Aquila, Italia.

Dra. Magdalena León Gómez, Università Degli Studi dell' Aquila, Italia.

Dr. Pablo Agustín Artero Abellán, Universidad Complutense de Madrid, Spain.

Dr. Rubén González Vallejo, Universidad de Salamanca, Spain.

Dr. Alberto Escalante Varona, Universidad de La Rioja, Spain.

Dra. Carolina M. González Ramírez, Pontificia Católica de Valparaíso, Chile.

Dr. Manuel José de Lara Ródenas, Universidad de Huelva, Spain.

Dr. José Hernández Ortega, Universidad Complutense de Madrid, Spain.

D.ª María Garrido Serrano, Universidad de Castilla-La Mancha, Spain.

Dra. María Nieves González Pérez, Universidad de Castilla-La Mancha, Spain.

Dra. Xandra Santos Palmou, Université d'Artois, France

La revista, especializada en la Didáctica de las Lenguas y de las Literaturas, en Literatura Infantil y Juvenil y en Educación, está indexada en los siguientes medios de documentación bibliográfica.

Bases de datos de citas

JCI. "Emerging Sources Citation Index", desde 2015. Cuartil Q2 (2024). JCI: 0,51.

SCOPUS de Elsevier, desde 2018. Cuartil Q1 (2024). Factor de impacto 0,44.

Sistemas de evaluación y e-Sumarios

FECYT: Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas 2024 (Ministerio de Ciencia e Innovación). C1, 77,56, revista número 2.

Dialnet Métricas. Impacto 2023: 0,71; Revista 1 de 127 en Filología hispánica Q1.

ANVUR (Agencia Nacional Italiana de Evaluación del Sistema Universitario y de Investigación). Incluida en el Área 10, como revista científica de Clase A (desde el 10/10/2022).

Journal Schoolar Metrics (Arts, Humanities and Social Sciences) de EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada). Periodo 2010-2014. Incluida en tres categorías: Educación, Q3; Lenguaje y lingüística, Q2; Literatura, Q1. En este periodo la revista obtuvo en el H5 Index (6) y H5 Median (12) de un total de H Citations (80).

Sherpa Romeo: color "grey".

CIRC 2024 (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): Ciencias Sociales B; Humanidades A.

REDIB. Clasificación global de 2020: 310 de 1199. Q1. Percentil Factor de Impacto: 20,151.

Index Copernicus Value (ICV), 2023. MSHE: 40.

MLA (Modern Language Association)

Erih plus: incluida desde el 28 de julio de 2015.

Ulrich's Periodicals Directory: Incluida en la categoría lingüística y literatura.

MIAR: ICDS 2023: 9.6.

Latindex (directorio y catálogo) v. 2.0: 37 criterios cumplidos.

DOAJ; **IRESE**; **REDINED**; **CARHUS PLUSH** +

Preliminares /Preliminary

Sostener la lectura. Materialidad y ecología en los libros infantiles y juveniles. Jardines de palabras

Constituye este monográfico el resultado de la colaboración entre el Grupo de Investigación de referencia de la Universidad de Zaragoza ECOLIJ (S61_23R: ECOLIJ. Educación comunicativa y literaria en la sociedad de la información. Literatura infantil y juvenil en la construcción de identidades) a través del proyecto *Lecturas no ficcionales para la integración de ciudadanas y ciudadanos críticos en el nuevo ecosistema cultural* (PID2021-12369OB-I00) con la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil (ANILIJ). El título con el que nace esta colaboración, *Sostener la lectura. Materialidad y ecología en los libros infantiles y juveniles. Jardines de palabras*, obedece a uno de los retos que plantea la sociedad actual en materia de lectura en virtud de un nuevo marco que se explica desde las transformaciones tecnológicas, ambientales y sociales. De este modo, la sociedad del conocimiento ha planteado la necesidad de reflexionar sobre la integración de paradigmas digitales y analógicos en la lectura, ante los resultados de investigaciones nacionales e internacionales que llaman la atención sobre el hecho de que la gran cantidad de experiencias digitales a las que la ciudadanía se somete habitualmente impide el desarrollo de procesos cognitivos más lentos vinculados a la lectura en profundidad y, por ende, a la fundamentación de un pensamiento crítico, de la imaginación y de la empatía. En este sentido, el conjunto de estudios que se presenta a continuación parte de la urgencia de ahondar en la fisicidad de la lectura desde todas sus dimensiones, tanto en la definición de la materialidad del libro en la construcción del discurso como en la

respuesta que, desde la objetualidad, se proporciona al fortalecimiento de una dimensión social de la lectura para pensar, aprender y actuar en la infancia, en consonancia con la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) que define la UNESCO en la Agenda 2030. En este marco, se explican los estudios que figuran en este volumen. El primer artículo, firmado por Gloria Bazzocchi, “La construcción del “yo ecológico” a través de la literatura infantil ilustrada”, desarrolla un paradigma socioeducativo, en el análisis de tres álbumes ilustrados actuales, que promueven, a través de la integración de metáforas visuales y verbales, la construcción de un “yo ecológico” en una infancia consciente de formar parte integrante de la naturaleza y capaz de actuar en su defensa. El segundo estudio, de autoría de Kevin Baldrich, Carmen Pérez-García, Juana Celia Domínguez-Oller y Anastasio García-Roca, “Diseño de un modelo de análisis semiótico y multimodal del manga en contextos educativos formales”, se centra en una de las narrativas gráficas multimodales en auge en la actualidad, el manga, y en la definición de un modelo de análisis semiótico para su aplicación pedagógica en las aulas, tan necesaria ante el nuevo paisaje social. La tercera aportación, firmada por Margarida Castellano, “Diseño participativo de arquitecturas sostenibles en la escuela: Espacios inclusivos para el bienestar lector”, incide, a través de los resultados de una investigación llevada a cabo en una escuela pública de Valencia bajo los principios de la neuroarquitectura, en los espacios de lectura y en la importancia de su transformación en entorno de bienestar emocional y de aprendizaje significativo. La cuarta aportación, “Arte ecológico en los libros para niños en Francia y España, un canon para revisar”, de Patricia Mauclair y Rosalía Clemente, indaga en la presencia del movimiento de “arte ecológico” en los libros de arte publicados para niños y niñas en España y en Francia, como respuesta a la concienciación social sobre los problemas medioambientales contemporáneos. Seguidamente, el artículo elaborado por Blanca Florido, Manuel Romero Oliva y Hugo Heredia, “Universidad y escuela: construcción de un tercer espacio para formar lectores críticos”, recalca en los libros ilustrados de no ficción (LNF) como objeto de estudio desde el “tercer

espacio educativo” definido como la colaboración entre universidades y centros educativos a través de la formación inicial para promover prácticas sostenibles innovadoras. La investigación desarrollada reflexiona sobre las percepciones de estudiantes, docentes y del personal investigador sobre el uso de los libros ilustrados de no ficción en el aula. Por otra parte, el estudio titulado “Materialidade, arte e sentido ecológico: o motivo da árvore”, de Sara Reis da Silva, se centra en el análisis comparativo de dos álbumes, *El árbol* de Iela Mari y *Arbre* de Amandine Laprun, desde sus materialidades y su concienciación en el lector de un sentido ecológico urgente. Seguidamente, Lucía Alcántara y Ester Trigo, en “Lectura sin barreras: derecho, inclusión y pensamiento crítico en jóvenes con Síndrome de Down”, exponen una investigación inclusiva con jóvenes con síndrome de Down para abordar la identificación de necesidades y el conocimiento que sobre los Libros Ilustrados de No Ficción y los de Lectura Fácil tienen los participantes. En la antesala del final, José Domingo Dueñas, en “El libro de artista como empeño personal y editorial: Javi Hernández (1968-2023) y Libros de Ida y Vuelta”, analiza, desde la concepción material y experimental del libro como obra de arte, la trayectoria del escritor, ilustrador y editor argentino Javier Hernández y del proyecto editorial que él mismo fundó: Libros de Ida y Vuelta. Para finalizar, Francisco Antonio Martínez-Carratalá presenta un estudio titulado “Hibridismo ficcional e informativo a partir de textos periodísticos en el libro-álbum”, a partir del análisis de dos obras paradigmáticas por su hibridación entre ficción e información en la construcción del discurso para concienciar al lector sobre la justicia social, el medioambiente y las desigualdades económicas: *Notiziario* de Armin Greder y *Noticias al margen* de María José Ferrada.

Valga este puñado de investigaciones para ejemplificar la importancia de reflexionar sobre la nueva dimensión de la lectura en el ecosistema cultural actual, dimensión que se concreta en la fisicidad del objeto libro y en lo que este propone como respuesta a una sociedad más justa y sostenible. No quedan lejos, en este sentido, las

palabras de Rachel Carson, cuando en *El sentido del asombro* (1956) explicaba, vinculando la contemplación de la naturaleza a la obra artística, exponía: “Una vez que han surgido las emociones, el sentido de la belleza, el entusiasmo por lo nuevo y lo desconocido, la sensación de simpatía, compasión, admiración o amor, entonces deseamos el conocimiento sobre el objeto de nuestra conmoción”. Solo así cabe entender el poder transformador del libro y de la lectura en nuestros días.

Rosa Tabernero Sala
Universidad de Zaragoza

