

Análisis didáctico de los libros de vacaciones de 5^o curso de Educación Primaria

Analysis of holiday books from 5th grade Primary Education

Carmen Morales Menayo

Universidad de Extremadura

cmmenayo@gmail.com

Recibido el 12 de septiembre de 2014

Aprobado el 11 de noviembre de 2014

Resumen: La época estival les brinda a los padres de nuestros alumnos la posibilidad de adquirir los libros que ofertan las editoriales para que los niños repasen los conocimientos adquiridos durante el curso. Todas las editoriales ofrecen este tipo de materiales, de ahí el interés por analizar desde el punto de vista legislativo, didáctico y pedagógico los libros vacacionales de cinco editoriales distintas. En este artículo se justifica la importancia de estos libros y se persigue, a través del análisis de su estructura y los tipos de actividades que presentan, encuadrar las corrientes y autores de teorías psicológicas y pedagógicas más importantes.

Palabras clave: actividades dirigidas; autoaprendizaje; autoevaluación; didáctica y enseñanza individualizada.

Abstract: The summer provides parents of our students the opportunity to acquire the books that publishers offer to the children review the knowledge acquired during the course. All publishers offer this type of material, hence the interest in analyzing from the legislative, educational and pedagogical books the holiday five different publishers view. In this article the importance of these books is justified and pursued through analysis of its structure and the types of activities that present current frame and authors of major psychological and pedagogical theories.

Key words: directed activities; self-learning; self-assessment; teaching and individualized instruction.

I

ntroducción

Con esta investigación se analiza desde el punto de vista didáctico, pedagógico y legislativo los cuadernos de vacaciones publicados por cinco editoriales prestigiosas en nuestro país: Anaya, Santillana, SM, Vicens Vives y Bruño. Estas obras recogen contenidos de las diferentes áreas del currículo, aunque no de todas las áreas. Tanto es así que el área de Educación Artística está compuesta por contenidos de las áreas de Educación Plástica y Música, pero en los libros objeto de estudio en este trabajo, encontramos actividades referentes a Plástica pero no se contemplan actividades de Música.

Las cinco obras que se han seleccionado son:

- Soria, Sonia y Burgos, Inés. *En verano, recuerdo 5º, preparo 6º*, Grupo Anaya – Equipo Qurtuba, Toledo, 2011.
- Departamento de Primaria de Santillana Educación. *Vacaciones Santillana, Repaso 5º*, Editorial Santillana, Barcelona, 2010.
- Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. *Vacaciones 5º Primaria*, Ediciones SM, Madrid, 2011.
- Equipo Vicens Vives Primaria. *Vacaciones con los Robits 5º*, Editorial Vicens Vives, Barcelona, 2011.
- Díaz, Antonio y Bucher, Bruno. *Vacaciones con Astérix 5º*, Editorial Bruño, Madrid, 2012.

Respondiendo a la pregunta de por qué se ha optado por estas editoriales y no otras, debemos mencionar que la principal razón radica en que estas abordan el repaso del curso trabajando en un mismo libro todas las áreas, o si no todas sí las que tienen mayor carga horaria a lo largo del curso, como son Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio. Algunas editoriales además incluyen Inglés y Educación Artística. La decisión para optar por estas editoriales la encontramos en su forma globalizada y generalista de presentar los contenidos para integrar las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado de esta etapa. Se ha descartado el análisis de otras editoriales por el simple hecho de que los cuadernos de repaso para vacaciones que ofertan son por materias.

El hecho de elegir cuadernos de vacaciones en los que se trabajan las distintas áreas del currículo se fundamenta en los fines de la etapa de Educación Primaria que encontramos en el R.D. 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las

enseñanzas mínimas de Educación Primaria, en concreto en su artículo 2 donde podemos leer lo siguiente:

La finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.

Este artículo nos da respuesta a la necesidad de trabajar, o en nuestro caso concreto, la necesidad de repasar los contenidos de todas las áreas para conseguir al finalizar la etapa estos fines.

En este punto debemos justificar el curso en el que nos vamos a centrar para analizar los distintos libros. Se ha elegido el tercer ciclo de Educación Primaria, en concreto, el curso de 5º, porque los niños en esta edad (10-11 años) se encuentran en la Etapa de las Operaciones Concretas de Piaget. En esta etapa el niño adquiere la reversibilidad, lo que le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar y es capaz de retener mentalmente dos o más variables. Estas capacidades le ayudan en sus habilidades para conservar ciertas propiedades y así realizar una clasificación y ordenación de los objetos. Las operaciones matemáticas surgen en este período. El niño además puede hacer comparaciones, formar jerarquías y apreciar los diferentes niveles que la conforman. A esta razón debo añadir que los contenidos en el tercer ciclo son más extensos, lo que va a hacer que este artículo sea más completo al analizar en él casi todos los contenidos del currículo de Educación Primaria.

Por último, solo nos queda para terminar esta justificación hacer referencia al marco legislativo que lo sustenta:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- R.D. 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Decreto 82/2007, de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

1.- Fundamentación teórica

Este artículo se fundamenta en una serie de teorías psicológicas y pedagógicas que cimentan el proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de Ed. Primaria; que a su vez aparecen recogidas en los fines, objetivos, orientaciones metodológicas y principios

pedagógicos de la LOE y que implícitamente están presentes en los libros de vacaciones que posteriormente se analizan.

1.1. Teorías Psicológicas

Dentro de las teorías psicológicas el modelo cognitivo es el que está presente en la LOE, en el R.D. de enseñanzas mínimas y en los Decretos de currículo, porque propone un currículo abierto, renuncia a unificar y homogeneizar el currículo, los objetivos están formulados en términos de capacidades, se da más importancia al proceso de E/A que a los resultados y da mucha importancia a las diferencias individuales y al contexto social y cultural.

Por tanto, partiendo de estas características voy a proceder a explicar las teorías de Piaget, Bruner, Ausubel y Vigotsky presentes en los libros de vacaciones objeto de estudio de esta investigación.

Jean Piaget estudia el desarrollo cognitivo del niño con el propósito de averiguar cómo va adquiriendo este el conocimiento. La teoría de J. Piaget se basa en el cognitivismo; pero no solo en el individuo sino también en el medio y en los recursos, por eso la teoría pasa a ser cognitiva-constructivista. Aunque el desarrollo intelectual es un proceso continuo, Piaget lo define como una secuencia de distintos estadios o etapas. De este modo, la teoría de Piaget concibe el aprendizaje como un proceso de adaptación de las estructuras mentales del sujeto al entorno. Dicha adaptación se entiende como la síntesis entre el proceso de asimilación y el proceso de acomodación.

Por tanto, los conceptos importantes que plantea esta teoría son:

- Adaptación, es decir, el ajuste continuo que un sujeto debe realizar con el medio y consigo mismo. Se lleva a cabo a través de dos procesos: asimilación y acomodación.
- La asimilación supone incorporar una experiencia nueva a los conocimientos previos. Una manera de asimilar es repetir.
- La acomodación se produce cuando el sujeto se enfrenta a una experiencia nueva y realiza un esfuerzo para modificar sus esquemas o adquirir otros nuevos.

Ambos procesos, asimilación y acomodación, mantienen una relación que da lugar a constantes adaptaciones. En esas adaptaciones los esquemas de asimilación del sujeto se van reestructurando a partir de procesos de diferenciación y generalización. Estos procesos dan lugar a la formación de nuevos esquemas y estructuras mentales cada vez más equilibradas y complejas¹.

¹ J. TRILLA, *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Graó, Barcelona, 2001.

Quizás el aspecto más conocido de la teoría de Piaget sea la descripción de los estadios del desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia. Según este autor encontramos cuatro estadios que a continuación vamos a nombrar y solo en uno nos vamos a detener para explicar las características cognitivas que presentan los niños de 5º de Educación Primaria. Los estadios o etapas son:

- Estadio sensorio-motor (desde el nacimiento hasta los dos años).
- Estadio preoperacional (de los 2 a los 7 años).
- Estadio de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años): el niño en esta fase es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la conservación llega a realizar generalizaciones. A los 6-7 años adquiere la capacidad intelectual de conservar cantidades numéricas: longitudes y volúmenes. A los 7-8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales y aparece la reversibilidad de situaciones. Alrededor de los 9-10 años, el niño adquiere la conservación de superficies y con este paso completa la noción de conservación.
- Estadio de las operaciones formales (a partir de los 12 años).

La teoría de Piaget está presente en los libros de vacaciones porque, como ya se mencionó en la introducción, los niños de 5º se encuadran dentro del estadio de las operaciones concretas y estos libros parten de las características cognitivas de los niños de esta edad, 10 u 11 años. Estos niños obtienen los aprendizajes mediante la teoría de equilibración de J. Piaget partiendo de la adaptación, la asimilación y la acomodación.

Según la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner, la tarea de aprender es un proceso activo, en el que los alumnos construyen nuevas ideas o conceptos basados en su conocimiento actual. Los niños seleccionan la información, formulan hipótesis, toman decisiones, construyen y verifican la información integrando estas experiencias en sus construcciones mentales existentes; es decir, el alumno interactúa con la realidad, organiza la información y crea nuevas estructuras o modifica las ya existentes. Por ello, Bruner señala que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción², en el que los niños construyen nuevas ideas o conceptos nuevos basados en su conocimiento.

De acuerdo con esta teoría los maestros debemos proporcionar situaciones o problemas a los alumnos que los estimulen y motiven para descubrir por sí mismos los aprendizajes. Según Bruner, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan de forma inductiva hasta formular el principio general. Este pensamiento inductivo se fomenta animando a los alumnos a hacer especulaciones de una manera activa y participativa. De esta forma el maestro se presenta como guía y orientador de

² Moisés ESTEBAN GUILAR, "Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural". *Educere ideas y personajes*, 44, 2009, págs. 235-241, publicación electrónica. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28865/1/ideas3.pdf> [02-07-2013].

los aprendizajes. En el caso que nos ocupa, el análisis de los libros de vacaciones, el guía es el material, el cual induce a los niños a resolver las actividades planteadas.

El aprendizaje por descubrimiento fomenta la independencia de los alumnos, anima a los niños a resolver problemas y actividades de forma independiente; el aprendizaje es flexible y permite explorar, despierta la curiosidad de los niños y la predisposición para aprender, disminuye el riesgo de fracaso y el aprendizaje es relevante, ya que retoma o parte de conceptos que el niño ya posee. Así, en los libros que vamos a analizar encontramos presente esta teoría, puesto que aparecen ejemplos específicos y los niños tienen que indagar en sus estructuras mentales existentes para reforzar los aprendizajes adquiridos previamente a lo largo del curso.

La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel se puede considerar como una teoría de aprendizaje en el aula que parte de la teoría de Vigotsky. Se encarga de los procesos que el individuo pone en juego para aprender. La teoría del aprendizaje significativo abarca todos los elementos, factores, condiciones y tipos que aseguran la adquisición, la asimilación y la retención del contenido para que adquiera significado en el alumno. Se puede decir que la teoría del aprendizaje significativo se considera una teoría constructivista, puesto que es el propio alumno el que genera y construye su aprendizaje.

Según Ausubel, para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumnado, por lo que se considera un aprendizaje a largo plazo, un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y vuelta de nuevo al equilibrio. Es necesario, por tanto, conectar con las ideas previas del alumno y presentar la información de forma coherente, interconectando los conceptos para formar una red de conocimiento. En la práctica docente consiste en partir de las ideas y conocimientos previos de los alumnos para enlazarlos con las nuevas ideas y conceptos, llegando así a conseguir un aprendizaje real y por tanto significativo. Este tipo de aprendizaje aumenta la autoestima de los alumnos, potencia el enriquecimiento personal, el alumno ve el resultado del aprendizaje y mantiene alta la motivación para aprender. En relación a los materiales y recursos para el aprendizaje, podemos afirmar que favorecen el aprendizaje significativo si poseen un significado en sí mismos, si pueden relacionarse con los conocimientos previos del alumno, si son un puente de conocimiento entre la nueva y la información previa, y si están ordenados y organizados.

Con el aprendizaje significativo, el niño da sentido a lo que puede comprender, a lo que está dentro de su zona de desarrollo próximo propuesta por Vigotsky. En este sentido, el aprendizaje se puede considerar un proceso de construcción individual y personal en el que las personas integramos dentro de las estructuras de conocimiento los conceptos y se relacionan con lo que ya sabemos (AUSUBEL, 2000: 326).

Este tipo de aprendizaje ayuda a pensar, mantiene las conexiones entre los conceptos y estructura las interrelaciones entre los diferentes campos de conocimiento, lo que permite extrapolar lo aprendido a situaciones y contextos diferentes, favoreciendo un aprendizaje real y a largo plazo³.

Teniendo en cuenta esta teoría, podemos explicitar que en los libros de vacaciones, el aprendizaje significativo se encuentra reflejado ya que este implica la construcción de enlaces entre los nuevos conceptos y los preexistentes y, por tanto, la información aprendida significativamente a lo largo del curso será retenida durante más tiempo. Estos libros contribuyen al repaso y recuerdo durante el período estival, favoreciendo que los alumnos no olviden los conocimientos adquiridos y se conviertan en conocimientos previos en el siguiente curso, para así enlazarlos con los nuevos conceptos y conseguir que los aprendizajes sean significativos. También podemos decir que los libros seleccionados fomentan la motivación de los niños, despiertan su curiosidad intelectual y utilizan materiales que atraen su atención, requisitos estos que fomentan el aprendizaje significativo.

Para Lev S. Vigotsky el aprendizaje escolar precede al desarrollo. Según este autor, el aprendizaje de los niños en edad infantil no solamente se basa en la madurez cognitiva individual, sino también en el ambiente, en los materiales y en los otros niños de su edad. Vigotsky basa su teoría del aprendizaje en lo que se hace día a día, en el contacto de los niños con la realidad, en sus experiencias comunes (las que tienen en el colegio con sus compañeros) y en sus experiencias únicas (las experiencias de su casa y su entorno). Estas ideas le llevaron a formular su aportación más conocida: la zona de desarrollo próximo (ZDP). Vigotsky entiende la ZDP como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (TRILLA, 2001: 222)⁴

Según este autor a la hora de educar hemos de tener presentes tres zonas de desarrollo:

1º Zona de desarrollo real: se corresponde con el momento evolutivo del niño, con lo que sabe y puede realizar por sí sólo.

³ Antoni BALLESTER VALLORI, "El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula", *Seminario de aprendizaje significativo*, Palma de Mallorca, 2002, publicación electrónica. http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf [22 -10- 2012].

⁴ J. TRILLA, *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Graó, Barcelona, 2001.

2º Zona de desarrollo potencial: se refiere a lo que el niño puede llegar a saber, el nivel que podría alcanzar, los contenidos y aprendizajes que podría lograr con ayuda de otras personas y recursos.

3º Zona de desarrollo próximo: hace referencia a los distintos momentos educativos entre la zona real y la zona potencial y a los distintos contenidos nuevos que puede adquirir fruto de su madurez personal, de la influencia del ambiente y de la ayuda de los otros y los materiales.

Como podemos observar, la teoría de Vigotsky está presente en los libros de vacaciones, puesto que tienen en cuenta las experiencias comunes vividas por el niño durante el curso escolar en el colegio y las experiencias únicas que vive en su casa y en su entorno. Además, las actividades que se proponen se encuentran entre la zona de desarrollo real, la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo, ya que encontrará actividades, la mayor parte de ellas, que podrá realizar solo y otras en las que necesitará una pequeña ayuda de las personas más cercanas a él, es decir, sus padres.

1.2. Teorías Pedagógicas

En lo referente a las teorías pedagógicas presentes en los libros de vacaciones vamos a analizar las aportaciones realizadas por diferentes autores. Todas estas aportaciones están presentes en nuestro sistema educativo actual y más concretamente en los libros de vacaciones. Por tanto encontramos que:

- El niño es el protagonista de la educación y los maestros son los recursos. En los libros de vacaciones el niño es autónomo y el principal agente en su educación, contando con los padres como guías; pues serán estos quienes tengan los libros de soluciones. Este principio está basado en la metodología de Rousseau, ya que para él el centro de la educación es el niño (puerocentrismo) (RUIZ BERRIO Y SANCHIDRIÁN BLANCO, 2010: 30).

- El aprendizaje se consigue mediante la actividad. Los niños consiguen repasar y afianzar los contenidos aprendidos durante el curso, incluso a veces de manera lúdica con estos libros. Con relación a este principio podemos mencionar a dos autores. Por un lado Claparède (TABERNERO DEL RÍO, 1997: 45), que defendía una educación activa en la que los niños fueran los protagonistas y, por otro lado, la pedagogía de Fröebel que se fundamenta en la actividad (A. ZAPATA, 1989: 23).

- Estos libros presentan aprendizajes funcionales que les van a servir a los niños para la vida. Este principio se sustenta en las ideas de dos autores importantes como son María Montessori y John Dewey. Según la propuesta curricular de Montessori, podemos decir que esta adopta un triple enfoque curricular: el desarrollo de la función motora, el desarrollo sensorial y el desarrollo de diferentes formas de lenguajes; es decir, se centra en las áreas de expresión del lenguaje oral y escrito,

lenguaje matemático, expresión plástica y corporal; áreas que en su mayoría se trabajan en los libros de vacaciones. Debemos tener en cuenta también a John Dewey partiendo de lo que denominó método del problema. Este autor propone la construcción de un currículo basado en ocupaciones o actividades y aprendizajes funcionales para el niño que favorezcan su desarrollo integral (TRILLA, 2001: 28 y 85).

- Todos los libros de vacaciones objeto de estudio tienen como base la globalización y los centros de interés, pues trabajan actividades de las distintas áreas desde un mismo enfoque o tema. Bajo este principio debemos resaltar a Comenio, quien propuso que la mejor manera de abordar los aprendizajes es mediante el enfoque holístico basado en la interdisciplinariedad (ZABALA VIDIELLA, 2005: 65 – 70). También debemos tener en cuenta a Freinet, quien propuso los complejos de interés (AGUILERA GARRIDO, 2010: 4 – 14), más cortos en el tiempo que los centros de interés de Decroly y menos directivos. Y por último, debemos resaltar las aportaciones de Ovide Decroly, quien desarrolla el programa de los centros de interés o de las ideas asociadas (TRILLA, 2001: 108 – 112). Este programa rompe con la programación por materias para sustituirlo por los núcleos temáticos que este autor denomina “centros de interés”. Otra de las aportaciones de este autor presente en los libros de vacaciones, como se mencionó anteriormente, es el principio de globalización, puesto que el niño percibe un todo completo y no por partes; en un principio percibe la totalidad y posteriormente su curiosidad le lleva a investigar y descubrir las partes del todo.

- Los niños son libres a la hora de realizar las actividades, ya que los libros solo les dan unas pautas. Este principio está basado en la metodología propuesta por Rousseau, ya que para él hemos de dejar hacer a los niños para darnos cuenta los maestros de qué es lo que les interesa (AGUILERA GARRIDO, 2009: 13 14). Fröbel también propone el principio de autoactividad o actividad espontánea, basado en la libertad (RUIZ BERRIO Y SANCHIDRIÁN BLANCO, 2010:118). Explicaba que debemos dejar libertad para que los niños actúen y que no sea una educación rígida, puesto que los niños son los protagonistas del aprendizaje.

- Los libros de vacaciones favorecen la educación integral de los niños al trabajar y repasar las diferentes áreas del currículo, consiguiendo así el desarrollo en todos los ámbitos de la personalidad. La pedagogía de Fröbel se fundamenta entre otros principios en el principio de unidad, puesto que según este autor todas las materias había que abordarlas de forma integral (RUIZ BERRIO Y SANCHIDRIÁN BLANCO, 2010: 116-117). Para María Montessori la educación integral también ocupaba un importante papel puesto que para ella el objetivo de la pedagogía científica era preparar a los niños para ser libres y favorecer su desarrollo integral (TRILLA, 2001: 85).

- Estos libros tienen presente el principio de individualización porque cada niño puede realizar las actividades según su ritmo de aprendizaje. Este principio está

recogido en las aportaciones de autores como Rousseau, Pestalozzi o Fröbel que fomentaron la educación individualizada (CAMACHO ESPINOSA, 2005: 27).

- Los libros de vacaciones que posteriormente se analizan utilizan recursos materiales, como pueden ser: juegos de mesa, libros de lectura o CD con actividades interactivas. Los recursos materiales son importantes para autores como María Montessori, las Hermanas Agazzi, John Dewey y Ovide Decroly. Para María Montessori uno de los pilares en los que se basa su “Método de Pedagogía Científica o Método Montessori de enseñanza” es el proporcionar materiales que ejerciten los sentidos y desarrollen su voluntad (TRILLA, 2001: 75). Esta autora considera los materiales didácticos esenciales para el aprendizaje. Para John Dewey en lo que él denominó método del problema en su fase tres (búsqueda de datos y soluciones válidas) los materiales y recursos en esta etapa juegan un papel importante (TRILLA, 2001: 28). Las Hermanas Agazzi dan mucha importancia al uso de los materiales; pero para ellas eran más importantes los elaborados con materiales de desecho (IRAIS GARCÍA-CHATO, 2014: 68). También para Ovide Decroly los juegos y recursos educativos complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que desarrollan en los niños los esquemas de pensamiento simbólico (TRILLA, 2001: 111).

Todos estos principios además de estar presentes en los libros de vacaciones aparecen reflejados en el currículo de la etapa, en los Principios de Intervención Educativa y en los principios organizativos de la etapa.

2.- Presentación y análisis de cada uno de los libros

↪ Soria, Sonia y Burgos, Inés. *En verano, recuerdo 5º, preparo 6º*, Grupo Anaya – Equipo Qurtuba, Toledo, 2011.

Este cuadernillo tiene como objetivo preparar al alumno para el siguiente curso. Para ello todas las actividades las guían dos primas, Marta y Susi, las protagonistas del libro de lectura que acompaña al cuadernillo. El título de este libro es *Elemental, mi querida Marta* de Pablo Schmilovich, ilustrado por Azulamarillo. En cada unidad del cuaderno de vacaciones se indica el capítulo del libro que se debe leer para poder realizar y resolver las actividades. Además de este libro de lectura, el cuaderno de vacaciones viene acompañado de un divertido juego de mesa para que los niños jueguen a ser detectives.

Está dividido en ocho unidades. En cada unidad se trabajan tres áreas: Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio; además cada una de las unidades finaliza con un apartado titulado “¿A pensar!”, que ofrece entretenidos pasatiempos encaminados a desarrollar la inteligencia de los niños.

El libro de lectura está dividido en ocho capítulos, cada uno de ellos relacionado con cada una de las ocho unidades que forman el libro de actividades. El título de cada unidad coincide con los títulos de los capítulos del libro. Todas las unidades comienzan con una comprensión lectora. Cada una de las unidades está formada por ocho páginas de actividades. La primera se dedica a las actividades de comprensión lectora, la segunda a actividades del área de Lengua, la tercera a Matemáticas, la cuarta a Conocimiento del Medio, la quinta a Lengua de nuevo, la sexta página a Matemáticas, la séptima a Conocimiento del Medio y en la octava y última página se trabaja el apartado titulado “a pensar”. De esta forma se realizan actividades entremezcladas, globalizando las áreas; comenzando la unidad con una lectura y finalizándola con distintos tipos de pasatiempos. Todas las actividades están guiadas por los personajes del libro de lectura y relacionadas con estos y los lugares que visitan.

↳ Departamento de Primaria de Santillana Educación. *Vacaciones Santillana, Repaso 5º*, Editorial Santillana, Barcelona, 2010.

El objetivo que se plantea esta editorial con este cuaderno de vacaciones es repasar los contenidos aprendidos en 5º referentes a las áreas de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación Artística. Cada una de las áreas está identificada con un color distinto.

Esta editorial divide el cuadernillo en veintisiete tareas que el niño deberá resolver en compañía de cinco personajes o animales fantásticos. Cada tarea se desarrolla en dos páginas donde se proponen distintos tipos de actividades encaminadas a repasar unos determinados contenidos. Al final de la segunda página de cada tarea aparecen los contenidos que se trabajan en cada una de ellas. Las tareas de cada área se diferencian por colores distintos. Estas no están uniformemente distribuidas sino que encontramos un mayor número de tareas correspondientes a las áreas de Lengua y Matemáticas y un menor número referentes a las áreas de Conocimiento del Medio y Educación Artística. De este modo nos encontramos ante once tareas de Matemáticas, diez de Lengua, cuatro de Conocimiento del Medio y dos de Educación Artística. Las tareas de las distintas áreas no aparecen separadas para ofrecernos una imagen de globalidad e interdisciplinariedad entre las diferentes materias. En cada una aparecen pistas para averiguar las palabras claves de la gran sopa de letras del final así como adivinanzas.

La mayor parte de las tareas planteadas por esta editorial presentan entre cuatro y siete actividades, aunque la mayor parte de ellas está constituida por seis. De manera general las actividades que forman cada tarea aparecen secuenciadas según los contenidos que se trabajan. Así, podemos encontrar varias actividades que hacen referencia a un mismo contenido pero enfocadas desde distintos puntos de vista. Todas las tareas están guiadas por distintos personajes fantásticos que, entre unas actividades y

otras, plantean adivinanzas, acertijos matemáticos, trabalenguas, cuentan curiosidades sobre la naturaleza e indican la palabra clave de cada tarea para resolver al final del libro la súper sopa de letras y descubrir el mensaje secreto.

En las páginas centrales del cuadernillo aparecen las soluciones a todas las actividades planteadas. Al final del libro encontramos una sopa de letras gigante para buscar las palabras claves que se habrán ido obteniendo en cada tarea. Una vez terminada la sopa de letras, con las letras sobrantes de la misma, el niño podrá desvelar un mensaje oculto.

↳ Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. *Vacaciones 5º Primaria*, Ediciones SM, Madrid, 2011.

Este cuaderno de vacaciones que presenta la editorial SM es una propuesta divertida y completa para que los niños recuerden los aprendizajes básicos adquiridos en el curso. Para ello se divide en siete unidades, donde cada una de ellas comienza con una lectura divertida y adecuada a los intereses de los niños de esta edad para desarrollar su creatividad e imaginación y, a partir de ella, se repasan contenidos fundamentales de las áreas de Lengua, Inglés, Conocimiento del Medio y Matemáticas. En la parte final de cada página aparecen recogidos los contenidos fundamentales que se trabajan y un juego marcapáginas que los niños deben realizar (recortar y pegar) una vez realizadas correctamente las actividades en la sección “Por amor al arte”. Esta sección está dedicada a trabajar el área de Educación Artística y se encuentra al final del cuaderno.

Este libro viene acompañado de una “Revista de padres” que incluye además del solucionario de todas las actividades, pequeños artículos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y les propone un taller para decorar camisetas en familia y desarrollar la creatividad de los pequeños.

En todas las unidades que componen este libro la lectura inicial les da título y supone el eje globalizador de la mayor parte de las actividades de las distintas áreas, con el fin de despertar el interés de los niños e interrelacionar los contenidos de cada área presentando de este modo un enfoque interdisciplinar. Cada área se identifica con una franja de color con puntos blancos rodeando las páginas.

Cada una de las unidades está formada por diez páginas; en las dos primeras aparece la lectura correspondiente a la unidad de las distintas publicaciones de la editorial; en la siguiente página, preguntas para trabajar la comprensión lectora; la cuarta está dedicada a los contenidos del área de Lengua; las tres páginas siguientes corresponden al área de Matemáticas; en la octava se trabaja Conocimiento del Medio; y en las dos últimas el área de Inglés. Para las actividades de lengua extranjera el libro viene acompañado de un CD con lecturas y audiciones. En él encontramos las audiciones de todas las lecturas de las distintas unidades y otras audiciones para que los

niños trabajen la comprensión oral. Las dos páginas con las que cuenta esta área están divididas de la siguiente manera: en la primera página aparece una lectura y las preguntas correspondientes para trabajar la comprensión lectora; y en la página siguiente tres actividades para trabajar la comprensión oral y otros contenidos de repaso del área.

En todas las unidades, al final de la página referente al área de Conocimiento del Medio encontramos una actividad en la que se trabaja la Educación en Valores. Es importante destacar la importancia que da esta editorial a la resolución de problemas y a la ejercitación de la inteligencia trabajando para ello el cálculo mental y mostrando a los niños distintos procedimientos para lograrlo.

En las páginas finales del libro encontramos la transcripción de los textos en inglés de cada una de las pistas del CD que nos permiten trabajar la comprensión oral. Con esta transcripción se pretende que los niños realicen una lectura tras la audición de las pistas con el fin de mejorar la pronunciación y la fonética de la lengua inglesa.

↳ Equipo Vicens Vives Primaria. *Vacaciones con los Robits 5º*, Editorial Vicens Vives, Barcelona, 2011.

Vacaciones con los Robits 5º es el cuaderno de vacaciones que edita Vicens Vives. Es un cuaderno que ayuda a repasar, recordar y afianzar los contenidos más importantes aprendidos en 5º de Ed. Primaria. Este libro está guiado por distintos personajes: Mar y Toni (alumnos de 5º), Robin que presenta y acompaña al niño en las actividades de Lengua y Lectura, I-Matía al frente con las actividades de Matemáticas, Naturo para trabajar los contenidos de Conocimiento del Medio, Mr. Yes que ayuda a repasar y practicar la lengua inglesa y Grafita con quien se realizan las actividades del área de Plástica. Estos cinco personajes son los robots que dan título al cuaderno. Como se deduce de la presentación de los personajes, se trabajan las áreas de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés y Plástica.

El solucionario para la familia que presenta esta editorial no se limita a dar las soluciones, sino que aparecen las mismas páginas del libro pero en blanco y negro y reducidas con los ejercicios resueltos; hecho este que puede beneficiar a los padres para poder orientar mejor a los niños en las actividades que presentan mayor dificultad.

Este libro no está estructurado ni en unidades ni en tareas como los anteriores, sino que se van sucediendo actividades referentes a las distintas áreas sin que exista un orden concreto. Las actividades que aparecen reflejadas no tienen prácticamente relación entre sí, por lo que no apreciamos interdisciplinariedad entre las distintas áreas.

En cada una de las páginas referentes a cada una de las áreas, en la parte superior, el robot protagonista de cada área presenta el tema que se va a trabajar o

repasar en ese momento. En esas pequeñas presentaciones aparecen pistas o nociones básicas para poder realizar las actividades.

Al presentar el libro una estructura poco organizada, pues se suceden las actividades de las distintas áreas sin ningún orden, encontramos: veintisiete páginas dedicadas al área de Lengua, diez de las cuales están enfocadas a trabajar la comprensión lectora; treinta páginas a Matemáticas; dieciocho páginas a Conocimiento del Medio; cinco páginas a Inglés y tres páginas a Plástica. La última página del libro está dedicada a la despedida que los Robits dan a los niños. En ella deben incluir el día, mes y año que terminaron el cuaderno.

↳ Díaz, Antonio y Bucher, Bruno. *Vacaciones con Astérix 5º*, Editorial Bruño, Madrid, 2012.

Con este libro, La editorial Bruño pretende que los alumnos repasen contenidos adquiridos durante el 5º curso de Ed. Primaria, preparen el curso siguiente y aprendan de manera autónoma y atractiva. Para ello, en la primera página, Astérix se presenta a él mismo y a su amigo Ramiro, un divertido vampiro. Juntos van a acompañar al niño en la realización de las actividades. Detrás de su presentación y de la explicación de la aventura por la que le van a guiar Astérix y Ramiro aparece un carné que el niño debe rellenar.

Este cuaderno de vacaciones está dividido en ocho etapas o semanas y en cada una de ellas se recogen actividades correspondientes a las áreas de Lengua, de Matemáticas, de Conocimiento del Medio, de Inglés y de Ed. Artística. Cada una de estas semanas tiene un título diferente que guía la lectura y las actividades. Cada semana comienza con una lectura distinta que da el título a cada una de las semanas.

Al comienzo del libro aparece una guía de trabajo semanal en una tabla, en la que encontramos los días de la semana y en ellos aparecen las habilidades que se van a trabajar; todas ellas representadas con un símbolo. Así, la lectura, comprensión, fonética, puntuación, ortografía, gramática, léxico y expresión escrita se representa con un laúd; las actividades de lógica e ingenio con el gorro de Astérix; las actividades de números, operaciones, cálculo, geometría, magnitudes, problemas, estadística y juegos matemáticos con un hito kilométrico en números romanos; un búfalo representa las actividades de Conocimiento del Medio; un galeón las actividades de Inglés; las actividades lúdicas y creativas se representan con una pócima cociendo y el escudo de Astérix nos indica las actividades del apartado “para saber un poco más”. De este modo pretende trabajar:

- Los lunes: lectura y comprensión, lógica e ingenio.
- Los martes: números y operaciones, fonética, puntuación, ortografía y conocimiento del medio.

- Los miércoles: cálculo, geometría, magnitudes, inglés, gramática y léxico.
- Los jueves: problemas, estadística, expresión escrita y conocimiento del medio.
- Los viernes: actividades de lengua, inglés, juegos matemáticos, actividades lúdicas y creativas y el apartado “para saber un poco más”.

Además de la guía de trabajo semanal, este cuaderno de vacaciones les ofrece a los padres un solucionario independiente del libro y unas sugerencias con lecturas recomendadas para niños del tercer ciclo de Educación Primaria.

Se puede apreciar al analizar este libro que las lecturas semanales iniciales apenas están orientadas a trabajar la comprensión lectora; pues solo en dos semanas aparecen algunas actividades o preguntas encaminadas a este fin. El resto utiliza la lectura para trabajar contenidos del área de Lengua. Uno de los aspectos que más llama la atención de este libro son los juegos relacionados con el lenguaje y con los números, el trabajo de dos temas transversales como son la educación para la salud y la educación ambiental y las lecturas sobre curiosidades que aparecen al final de cada una de las semanas.

3.- Comparación entre libros de vacaciones y libros de texto utilizados durante el curso

Entre los libros de texto que se utilizan durante el curso escolar y los cinco libros de vacaciones analizados encontramos diferencias significativas que vamos a exponer a continuación.

La primera diferencia la encontramos en la estructura; mientras que los libros de texto siempre se dividen en diferentes unidades didácticas, los libros de vacaciones pueden estar divididos en unidades, tareas, semanas o simplemente páginas intercaladas con actividades de las distintas áreas del currículo.

En segundo lugar encontramos diferencias en las actividades. En los libros de texto las unidades recogen distintos contenidos divididos por páginas. Tras la explicación y exposición de los contenidos aparecen actividades de iniciación, de desarrollo, de refuerzo, de ampliación y al final de la unidad de síntesis. Por el contrario en los libros vacacionales las actividades están orientadas al repaso de contenidos básicos y generales de cada área. Estas son guiadas por los personajes protagonistas de cada libro. En estos libros se pretende la globalización e interdisciplinariedad entre las diferentes áreas, girando en algunos de ellos todas las actividades de todas las áreas en torno a aspectos que se presentan en las lecturas iniciales. Además de actividades encaminadas al repaso de los contenidos encontramos actividades para desarrollar la inteligencia, actividades de lógica e ingenio, actividades creativas, pasatiempos y curiosidades. Debemos tener en cuenta también que en el libro de la editorial SM, en

todas las unidades, se trabaja la Educación en Valores, mientras que en el resto y en los libros de texto no lo encontramos en todas y cada una de ellas.

Otra diferencia que encontramos entre los libros de texto y los libros de vacaciones es que estos últimos vienen acompañados de materiales complementarios como pueden ser libros de lectura, juegos de mesa, actividades guiadas para realizar con la familia (recetas de cocina, experimentos...) y CD de audio. Por el contrario los libros de texto normalmente solo vienen acompañados de CDs con los audios de las lecturas para reforzar la comprensión oral y con actividades de ampliación y refuerzo.

La última diferencia está en el papel que los libros vacacionales les dan a los padres. Cada uno de ellos viene acompañado de un solucionario para que los padres puedan corregir las actividades realizadas por los niños. Además del solucionario el libro de vacaciones de la editorial SM viene acompañado de una revista para padres. Estos libros hacen partícipes a los padres en el repaso que deben hacer los niños a lo largo del verano para que no olviden los contenidos principales abordados durante el curso. El papel de los padres en los libros de texto es distinto; puesto que solo están presentes en la realización de algunas actividades puntuales.

4.- Novedades didácticas y técnicas que presentan estos libros

Comencemos este apartado con un proverbio chino que dice: *“No hay que darles el pescado, hay que enseñarlos a pescar”*. Esta frase ilustra muy bien las novedades didácticas y técnicas que encontramos en los libros de vacaciones, puesto que en las actividades que se les presentan, se pone a los niños en diferentes situaciones para que formulen hipótesis; buscando en los conocimientos que han adquirido a lo largo del curso escolar. Además de esta principal novedad encontramos otra serie de aspectos que recogemos a continuación.

El libro que nos ofrece la editorial Anaya cuenta con un libro de lectura que guía e introduce todas las unidades y actividades. Esta misma editorial nos ofrece un juego de mesa para desarrollar la inteligencia y trabajar la memoria.

La editorial SM comienza las actividades del área de Inglés con una lectura, que se puede escuchar en el CD, relacionada con la lectura inicial de la unidad que guía las actividades de las distintas áreas. A partir de esta lectura propone distintos audios relacionados con la temática y personajes de la misma para repasar los contenidos del área de Inglés.

En los libros de todas las editoriales analizadas encontramos juegos con el lenguaje (adivinanzas, caligramas, jeroglíficos, anagramas, acrósticos y pirámides de letras) y juegos para desarrollar el cálculo mental y la agilidad matemática (sudokus, pirámides de números, cuadrados mágicos de operaciones y series numéricas). Además

de estas actividades aparecen otros juegos y pasatiempos como pueden ser los crucigramas y las sopas de letras, que ayudan a los niños a desarrollar la atención, la inteligencia, la memoria y a repasar contenidos de todas las áreas.

Como última novedad o técnica didáctica debemos mencionar el uso de los mapas conceptuales que se proponen para rellenar y recordar los aprendizajes básicos o fundamentales del área de Conocimiento del Medio.

5.- Elementos Curriculares

5.1. Competencias Básicas que se trabajan

Las Competencias básicas son aquellas que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Ponen de manifiesto los niveles de consecución de las capacidades propias de cada una de las etapas. A partir de ellas se concretan los objetivos de cada área en términos de qué puede hacer el alumno con lo que ha aprendido. A continuación vamos a comprobar la presencia de las Competencias Básicas en los libros de vacaciones.

- Competencia en comunicación lingüística: esta competencia está presente en las actividades de todas las áreas, puesto que los niños deben desarrollar las habilidades de leer, escuchar, hablar, escribir, razonar y comprender enunciados y textos; así como expresarse correctamente de forma oral y escrita tanto en castellano como en una lengua extranjera.

- Competencia matemática: está presente principalmente en el área de Matemáticas para desarrollar la habilidad de realizar cálculos, comparar medidas, resolver problemas e interpretar gráficos; pero también la encontramos en el área de Conocimiento del Medio con el análisis de las pirámides de población o en los gráficos de los sectores productivos, en las secuencias del tiempo y en las fechas.. En las áreas de Lengua e Inglés también está presente en la lectura y escritura de números.

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico: con ella se relacionan aspectos lingüísticos y literarios, aspectos de la historia y la geografía, las fiestas y tradiciones.

- Tratamiento de la información y competencia digital: en todas las actividades propuestas se debe seleccionar información, en otras se debe utilizar el lenguaje gráfico (mapas, gráficos, pirámides de población) y utilizar herramientas tecnológicas, como CD y ordenador para realizar las actividades del área de Inglés.

- Competencia social y ciudadana: se fomenta el interés por la lectura, la educación en valores, el desarrollo de la humanidad a través de la historia y el respeto por las obras artísticas y las producciones propias.

- Competencia cultural y artística: en estos libros se presentan actividades con textos literarios y con obras de arte, actividades para desarrollar la expresión escrita y se

fomenta la expresión plástica de los niños a partir de actividades de dibujo, pintura y manualidades.

- Competencia para aprender a aprender: se persigue que los niños utilicen sus propias capacidades y habilidades para que sean capaces de resolver problemas, seleccionen la información necesaria y realicen juegos de lógica e ingenio. Además estos libros deben ser capaces por medio de sus personajes de motivar a los niños para realizar las actividades partiendo de sus propios conocimientos.

- Autonomía e iniciativa personal: esta competencia está presente, puesto que los niños realizan de forma autónoma las actividades, resuelven problemas partiendo de sus propias estrategias, aprenden de sus errores, buscan soluciones a las actividades, toman decisiones, organizan sus tareas y tiempos y valoran sus propias posibilidades.

5.2. Objetivos y Contenidos que se trabajan

En este apartado se va a contemplar un breve análisis de los Objetivos Generales de la etapa, los Objetivos Generales de las áreas y los Contenidos que aparecen recogidos en el Decreto 82/2007, de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, en su artículo 3 y en su Anexo III.

Comenzando por los Objetivos Generales de la etapa debemos reflejar que de los catorce que aparecen recogidos en el currículo de la etapa, solo se trabajan once de ellos porque lo que se pretende con estos libros es realizar un repaso general de los principales contenidos. De este modo no se trabajan objetivos que hacen referencia a la prevención y resolución pacífica de conflictos, a la higiene, la salud, la educación física y el deporte, las capacidades afectivas y las relaciones con los demás.

En cuanto a los Objetivos Generales de las áreas tampoco aparecen reflejados todos los objetivos de todas las áreas, puesto que los objetivos referidos a nuestra Comunidad Autónoma no se trabajan al editarse los libros de vacaciones a nivel nacional y no por Comunidades Autónomas. Además de los objetivos relacionados con la comunidad Autónoma de Extremadura tampoco se recogen objetivos relacionados con la música, la producción artística libre, los relacionados con la lengua oral, los medios de comunicación social, la expresión e interacción oral en lengua extranjera, la utilización de medios tecnológicos para el cálculo y los relacionados con temas de salud, consumo, medio ambiente, conservación del patrimonio, educación vial, igualdad entre hombres y mujeres y justicia social.

En lo que respecta a los contenidos, en primer lugar debemos resaltar que en el Decreto de Currículo aparecen divididos en ciclos y según los distintos bloques de contenidos que forman cada área. De este modo en los libros de vacaciones objeto de estudio aparecen recogidos contenidos referentes a las áreas de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Educación Artística, Lengua Castellana y Literatura,

Lengua Extranjera Inglés y Matemáticas. De todas estas áreas se repasan contenidos referentes a todos sus bloques de contenidos. Aunque no todos los contenidos de todos los bloques se revisan, sí se repasan aquellos que constituyen la base para los nuevos aprendizajes que se van a adquirir en el siguiente curso. Tan solo del área de Educación Artística se observa la ausencia de contenidos referentes a dos bloques como son el “bloque 3 escucha” y el “bloque 4 interpretación y creación musical”, es decir, aquellos contenidos referentes al área de Música que no se repasan en ninguno de los libros analizados.

5.3. Educación en Valores

La educación en valores está incluida en todas las áreas y debe trabajarse en todas las unidades didácticas. A partir de la entrada en vigor de la LOE se trabaja de forma globalizada dentro de las diferentes actividades de todas las áreas. La Educación en Valores está relacionada con los siguientes temas: educación ambiental, educación para la paz y la convivencia, educación del consumidor, educación vial, educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, educación para la salud, educación sexual y educación moral y cívica.

La Educación en Valores es un aspecto recogido en el Decreto de currículo de Educación Primaria y en el Real Decreto de enseñanzas mínimas; pero que a nuestro juicio, las publicaciones analizadas para el repaso de contenidos del curso no dan toda la importancia que deberían. Tal es así que en cuatro de ellas apenas aparecen aspectos relacionados con los valores. Encontramos en cada uno de estos libros algunas actividades encaminadas a trabajar la Educación Ambiental (con las fuentes de energías renovables y no renovables), la Educación del Consumidor (con el consumo de energía) o la Educación para la Salud (al trabajar la alimentación saludable o la dieta equilibrada). El resto de los Temas Transversales se obvian.

Por el contrario el libro publicado por la editorial SM, como ya se especificó en la presentación y análisis del mismo, contempla en cada una de sus siete unidades una actividad ubicada al final de las actividades del área de Conocimiento del Medio, dedicada a trabajar la Educación en Valores. De este modo aunque no recoge todos los Temas Transversales, sí encontramos la Educación para la paz y la convivencia, la Educación Vial y la Educación Ambiental.

En el análisis efectuado a los cinco libros no encontramos alusión alguna a temas como la Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos, la Educación Sexual y la Educación moral y cívica.

5.4. Metodología

La metodología se puede definir como el conjunto de principios, criterios y estrategias que deben tenerse en cuenta en el proceso de intervención didáctica. De acuerdo con los Principios Metodológicos de la Etapa recogidos en el Anexo II del Decreto de currículo, en los libros de vacaciones analizados encontramos reflejados los siguientes principios:

- Aprendizaje Significativo porque las actividades propuestas posibilitan a los niños el refuerzo de las estructuras mentales; las actividades son adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado; posibilitan la memoria y el razonamiento comprensivo; los niños pueden recordar y actualizar sus conocimientos; las actividades proporcionan situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos y les resultan motivadoras; y además les permite reflexionar y elaborar conclusiones.

- Enfoque Globalizador, está presente porque casi todas las actividades se encuadran en los sucesos o bien de una lectura inicial o en los personajes que guían cada uno de los libros.

- Carácter lúdico de las actividades de todas las áreas. Estas actividades lúdicas, creativas y de desarrollo de la imaginación son un medio para lograr la motivación de los niños y el repaso de los contenidos adquiridos durante el curso.

- Trabajo individual, puesto que todas las actividades están propuestas para que el niño las realice de forma autónoma.

- Colaboración de la familia, ya que los padres deben corregir las actividades con el solucionario y realizar con los niños algunas actividades encaminadas a experiencias prácticas.

- Incorporación de las TIC, debido a que el libro de la editorial SM cuenta con un CD para poder realizar las actividades en las que son necesarias audiciones; utilizando de este modo, el ordenador o un reproductor de CDs.

5.5. Evaluación

Según el Decreto 82/2007, de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la evaluación en esta etapa será continua, formativa y personalizada. Estos tipos de evaluación que se recogen en el currículo tienen en cuenta la práctica o presencia del profesor. Como a la hora de realizar las actividades propuestas en los libros de vacaciones el docente no va a estar presente en la corrección de los mismos, podemos afirmar que la evaluación de estos cuadernos sería o bien una autoevaluación si es el propio alumno el que evalúa sus aprendizajes, o una heteroevaluación, si la evaluación es llevada a cabo por una persona distinta a él mismo, es decir, sus padres. La evaluación de todas y cada una de las actividades se lleva a cabo utilizando los solucionarios aportados por cada uno de los libros.

En los libros analizados encontramos distintos tipos de actividades encaminadas a autoevaluar los contenidos adquiridos a lo largo del curso. A modo de ejemplo podemos mencionar actividades enfocadas a evaluar la comprensión lectora, encaminadas a relacionar conceptos con definiciones y dirigidas a distinguir afirmaciones verdades y falsas. En otras actividades se deben numerar viñetas o etapas históricas, evaluando con ellas la secuenciación de unos hechos. Las reglas ortográficas se evalúan con actividades en las que los niños deben completar palabras con las letras que faltan. Los crucigramas evalúan la capacidad de deducir conceptos a partir de sus definiciones; además, con las actividades encaminadas a definir palabras apreciamos la habilidad de los niños para explicar un concepto. El análisis de gráficos nos permite evaluar la observación y la comprensión.

Con la resolución de problemas se evalúa la lectura comprensiva, el análisis de datos y situaciones, la realización de operaciones matemáticas y la extracción de conclusiones y resultados apropiados al planteamiento de una situación. Los problemas relacionados con la geometría (cálculo de áreas, perímetros...) evalúan el conocimiento y aplicación de fórmulas, así como la discriminación de distintos tipos de figuras geométricas. Otro tipo de actividades que permiten evaluar son aquellas que están enfocadas a clasificar en tablas pues permiten discriminar conceptos y clasificarlos.

Las actividades encaminadas a describir o narrar pequeñas historias son muy valiosas desde el punto de vista de la evaluación, pues con ellas se valora la expresión escrita y la capacidad que tienen los niños para redactar, incluyendo la ortografía, fluidez verbal, construcción de frases y utilización de los signos de puntuación. Para evaluar la comprensión oral y la atención contamos con la presencia de las actividades de audiciones del área de Inglés que presenta la editorial SM.

Resumiendo, podemos afirmar que la evaluación de las actividades propuestas en estas obras es la evaluación de los contenidos principales o fundamentales adquiridos a lo largo del curso que han finalizado.

6.- Tipos de Actividades

Las actividades presentadas en los libros objeto de análisis recogen contenidos de los tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Estas actividades tienen dos características: son variadas y motivan a los niños. Podemos decir que casi todas las actividades propuestas por las distintas editoriales analizadas son de refuerzo, puesto que pretenden asentar y afianzar contenidos utilizando el recuerdo de los aprendizajes adquiridos; y además su finalidad es que el alumno recuerde y repase los contenidos que serán la base para el siguiente curso. A continuación pasaremos a mencionar algunos de los distintos tipos de actividades, agrupadas por áreas, que encontramos en los libros analizados.

En lo referente al área de Lengua destacan actividades encaminadas a trabajar la comprensión lectora y la expresión escrita, a buscar sinónimos y antónimos, a clasificar palabras, a formar familias de palabras, a discriminar palabras según las indicaciones dadas, a explicar el significado de comparaciones, refranes y frases hechas; a acentuar palabras, a realizar análisis morfológicos o a clasificar formas verbales. También encontramos ejercicios en los que los niños deben ordenar letras para formar palabras, ordenar palabras alfabéticamente o escribir estrofas de cuatro versos e ilustrarlas.

En cuanto al área de Matemáticas observamos ejercicios de descomponer números, ordenar y calcular distancias, aproximación y ordenación de números, cálculo de equivalencias entre unidades, análisis de gráficos estadísticos, actividades con fracciones, cálculo de áreas, perímetros, longitud, radio y diámetro; escritura de números romanos, clasificación de polígonos, cálculo del tanto por ciento, discriminación de figuras simétricas, cálculo de la media y la mediana de un grupo de datos, trazado de la bisectriz de ángulos, discriminación de poliedros, dibujo de figuras simétricas, trazado de ángulos, dibujo de relojes con diferentes horas y representación de puntos en ejes de coordenadas. Además de todos estos tipos de actividades, la resolución de problemas matemáticos supone una de las actividades más importantes y a la vez más trabajada en todos los libros analizados.

En el área de Conocimiento del Medio las actividades más destacadas están enfocadas a señalar afirmaciones verdaderas o falsas, a corregir afirmaciones, a relacionar conceptos y definiciones, completar definiciones, calcular el crecimiento natural y real de la población, numerar etapas históricas, completar esquemas, dibujos y tablas; definir conceptos, situar en mapas, completar mapas conceptuales o analizar gráficos y pirámides de población.

Del área de Inglés cabe destacar las actividades dirigidas a trabajar la comprensión oral a través de audiciones y la lectura comprensiva. Por último, del área de Plástica destacan actividades encaminadas a realizar mosaicos y a la mezcla de colores.

Además de las sopas de letras y crucigramas que aparecen en tareas de todas las áreas, en los distintos libros encontramos otros tipos de actividades encaminadas a desarrollar la imaginación y a jugar con las letras y los números, tales como sudokus, anagramas, abecegramas, pirámides numéricas, caligramas, jeroglíficos y escritura de acrósticos. Por otro lado, también encontramos apartados donde los niños aprenden curiosidades y realizan juegos para desarrollar la atención y la imaginación.

Todos estos tipos de actividades posibilitan el repaso de los principales contenidos que se trabajan en el quinto curso de Educación Primaria.

7.- Principales diferencias entre las editoriales

En este apartado se van a resaltar los principales matices de los cuadernos de vacaciones de cada una de las editoriales seleccionadas.

El libro de vacaciones de la editorial Anaya nos muestra una división de contenidos por unidades, el trabajo de todas las áreas de forma globalizada, un adecuado material complementario como son el libro de lectura que guía las unidades y el juego de mesa, una gran cantidad de actividades diferentes pero presentadas de manera interrelacionada, el repaso de casi todos los contenidos, un gran interés en la comprensión lectora y la expresión escrita, una importante variedad de pasatiempos para desarrollar la inteligencia y el repaso de tres de las áreas del currículo, Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio.

El cuaderno publicado por la editorial Santillana presenta una falta de unidad entre las tareas y las diferentes actividades pues cada una de ellas es independiente de las demás. También nos muestra una carencia de actividades correspondientes al área de Inglés. Encontramos además en este libro una gran cantidad y variedad de actividades y el repaso de casi todos los contenidos correspondientes al quinto curso de las áreas instrumentales, es decir, Lengua y Matemáticas. Por otro lado, se debe resaltar la importancia que da esta editorial a la resolución de problemas.

La editorial SM ofrece una división de contenidos y actividades muy apropiadas, pues este libro de vacaciones está dividido en unidades. Trabaja cuatro áreas importantes del currículo como son Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio e Inglés. Además da mucha importancia a la comprensión lectora y la expresión escrita. Repasa casi todos los contenidos y hace mucho hincapié en el cálculo mental y en la resolución de problemas. Asimismo propone un amplio abanico de actividades, viene acompañado de orientaciones para los padres, contempla la educación en valores en todas sus unidades, nos ofrece una visión de globalidad y en todas las unidades encontramos una actividad que va a permitir al niño realizar la actividad final de Educación Artística. Este libro viene acompañado de un CD para trabajar la expresión oral en inglés. Se puede expresar, por tanto, que es uno de los libros mejor estructurados y que recoge y contempla contenidos de todas las áreas trabajando todos los aspectos de las mismas.

El libro de vacaciones de la editorial Vicens Vives, *Vacaciones con los Robots*, repasa los principales contenidos de las áreas de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés y Plástica. Se debe destacar la presencia de distintos personajes que guían cada área, la importancia que le da al cálculo mental y el pequeño libro que alberga en su interior titulado “solucionario para la familia”, puesto que es el mismo libro del alumno pero resuelto, lo que puede favorecer el trabajo de los padres a la hora de corregir. También se debe resaltar la sucesión de actividades de las distintas áreas sin seguir un orden concreto, lo que puede provocar la desmotivación y desorientación de

los niños. A esta característica debemos añadir la presencia de datos, obras artísticas y construcciones alejadas de la realidad de los alumnos.

El cuaderno de vacaciones de la editorial Bruño presenta una división en semanas y una guía de trabajo semanal para repasar a lo largo de las mismas actividades de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio e Inglés, además de juegos de lógica e ingenio, actividades lúdicas y creativas, curiosidades correspondientes al apartado “para saber un poco más” y juegos con el lenguaje. Se debe resaltar también del libro de esta editorial la repetición de algunos contenidos de las áreas de Lengua y Matemáticas quedando por tanto sin repasar otros y la falta de trabajo de la comprensión lectora, ya que en este libro de vacaciones las lecturas son la base y el punto de partida para trabajar los contenidos del área de Lengua.

8.- Conclusiones

En este estudio se ha analizado desde el punto de vista didáctico, pedagógico y legislativo los cuadernos de vacaciones que publican cinco editoriales prestigiosas en nuestro país como son Anaya, Santillana, SM, Vicens Vives y Bruño. A lo largo del mismo, hemos comprobado que en los libros analizados aparecen estructurados y secuenciados los contenidos de las diferentes áreas del currículo, aunque hemos de resaltar que no encontramos contenidos de todas las áreas. También debemos recordar que el área de Educación Artística aglutina contenidos correspondientes a Educación Plástica y Música; pero en los cuadernos de vacaciones objeto de análisis se recogen algunas actividades de Plástica y sin embargo no se contemplan actividades referentes al área de Música.

Al inicio del presente trabajo, concretamente en el apartado titulado “Fundamentación teórica”, se ha realizado un recorrido por las principales corrientes psicológicas y pedagógicas y se han resaltado las aportaciones de los distintos autores pertenecientes a las mismas. A lo largo del documento se ha comprobado que las ideas de estos autores están presentes en la pedagogía y la didáctica actual y suponen la base de los distintos libros analizados.

En el recorrido realizado al analizar cada uno de los libros de vacaciones se ha podido comprobar que cada editorial da prioridad a unos aspectos, que la división de tareas es diferente y que no todas repasan las mismas áreas y los mismos contenidos. Así mismo, en todos ellos la resolución de problemas en el área de Matemáticas tiene un papel primordial, pues con ellos se trabaja simultáneamente la comprensión lectora y el análisis de resultados.

Debemos destacar la importancia de una buena elección de los libros de vacaciones por parte de los padres, eso sí, aconsejados por los docentes para que el repaso que realicen los niños durante el verano sea fructífero y gratificante. La labor de

los maestros en este aspecto es muy importante porque dependiendo de la recomendación que hagamos del libro en cuestión, el aprendizaje de los niños se verá recompensado y estimulado o bien coartado. De esta manera conseguiremos, como expuso Albert Einstein, que los niños no consideren el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.

Referencias Bibliográficas

Aguilera Garrido, Ana Belén. “El naturalismo de Rousseau”, *Revista digital Enfoques Educativos*, 31, 2009, págs. 8 – 14, publicación electrónica. <http://www.enfoqueseducativos.es/> [09 – 09 – 2014]

Aguilera Garrido, Ana Belén. “Las técnicas educativas de Freinet”, *Revista digital Enfoques Educativos*, 60, 2010, págs. 4 – 14, publicación electrónica. <http://www.enfoqueseducativos.es/> [09 – 09 – 2014]

A. Zapata, Óscar. *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*, Pax México, México D.F., 1989.

Ballester Vallori, Antoni. “El aprendizaje significativo en la práctica. Cómo hacer el aprendizaje significativo en el aula”, *Seminario de aprendizaje significativo*, Palma de Mallorca, 2002, publicación electrónica. http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf [22–10–2012].

Camacho Espinosa, José Antonio. “Crónica de una esperanza, breve historia de las Bibliotecas Escolares españolas”, *Educación y Biblioteca*, 147, 2005, págs. 27 – 37.

Consejería de Educación. *Decreto 82/2007, de 24 de abril, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura*, DOE, número 50, 3 de mayo de 2007.

David, P. Ausubel. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, Paidós Ibérica, Barcelona, 2000.

Departamento de Primaria de Santillana Educación. *Vacaciones Santillana, Repaso 5º*, Editorial Santillana, Barcelona, 2010.

Díaz, Antonio; Bucher, Bruno. *Vacaciones con Astérix 5º*, Editorial Bruño, Madrid, 2012.

Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. *Vacaciones 5º Primaria*, Ediciones SM, Madrid, 2011.

Equipo Vicens Vives Primaria. *Vacaciones con los Robits 5º*, Editorial Vicens Vives, Barcelona, 2011.

Esteban Guilar, Moisés. “Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural”, *Educere ideas y personajes* 44, 2009, págs. 235-241, publicación electrónica. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/28865/1/ideas3.pdf> [02 – 07 - 2013].

Irais García-Chato, Guadalupe. “Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar”, *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 2014, págs. 63 – 72.

Jefatura del Estado. *Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, BOE, número 106, jueves 4 de mayo de 2006.

Ministerio de Educación y Ciencia. *Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*, BOE, número 293, viernes 8 de diciembre de 2006.

Ruiz Berrio, Julio; Sanchidrián Blanco, Carmen. *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Graó, Barcelona, 2010.

Soria, Sonia; Burgos, Inés. *En verano, recuerdo 5º, preparo 6º*, Grupo Anaya-Equipo Qurtuba, Toledo, 2011.

Taberner del Río, Serafín. "La Educación Funcional de E. Claparède", *Aula*, Volumen 9, Ediciones Universidad de Salamanca, 1997, pág. 45, publicación electrónica. <http://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/69262> [08 - 09 - 2014].

Trilla, J. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Graó, Barcelona, 2001.

Zabala Vidiella, Antoni. *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad*, Graó, Barcelona, 2005.

