



Tejuelo

Nº 21, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Año VIII (enero de 2015)

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra y crear obras derivadas siempre y cuando reconozca el crédito del autor, no haga uso comercial de la obra y divulgue cualquier obra derivada bajo los términos de una licencia idéntica a esta.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>



BY SA Autoría-Atribución: Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso. No Derivados: No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, 2015

Texto, los autores

Imagen de portada de Morane-Saulnier, “Alkainel”

<https://www.flickr.com/photos/mon-album/3684761273/>

IES Gonzalo Torrente Ballester

Miajadas. 2015

Editor y Coordinador: José Soto Vázquez

CDU: 821.134.2:37.02

203 páginas

ISSN: 1988-8430

URL: <http://iesgballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/espanol/revista21.htm>

Equipo de este número

Editor

Dr. D. José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura)

Consejo de Redacción

D. Manuel Rodas Llanos (IES G. T. Ballester)
D^a Inmaculada Sánchez Leandro (IES G. T. Ballester)
D. Eduardo Pérez-García Ortega (IES G. T. Ballester)
D^a. María Eulalia Montero García (IESO Cerro Pedro Gómez)

Consejo Asesor

Dr. D. Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Francisco Javier Grande Quejigo (Universidad de Extremadura).
Dr. D. Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura).
Dra. D^a M^a Rosa Luengo González (Universidad de Extremadura)
Dr. D. José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Joaquín Villalba Álvarez (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura)
D^a Malén Álvarez Franco (Universidad de Extremadura)

Consejo de Supervisión Externo

Dr. D. Antonio Mendoza Fillola (Universitat de Barcelona)
Dr. D. Juan Antonio Garrido Ardila (University of Edinburgh)
Dr. D. José Luis Losada Palenzuela (Universidad de Wrocław)
Dra. D^a Alana Gómez Gray (Universidad de Guadalajara, Méjico)
Dra. D^a Angela Balça (Universidad de Évora)

E ditorial

Cuando se cumplen ocho años desde la aparición de nuestra revista, allá por el 2008, nos es grato, dadas las dificultades, cada vez mayores, para poder sacar a la luz publicaciones seriadas, presentar este número 21, en el que se dan la mano las reflexiones sobre la práctica docente, la literatura infantil o la enseñanza del español como lengua extranjera, eje vertebrador de este número. Temas que ponen de relieve las distintas aristas y perfiles a los que debe hacer frente la Didáctica de la lengua y la literatura en el siglo XXI.

Se inicia el número con un trabajo de Mari Cruz Palomares Marín y Andrés Montaner Bueno (Universidad de Murcia) sobre la narrativa de una de las autoras fantástica en lengua española más destacadas, Laura Gallego, cuya justificación encontrará el lector en “Tópicos de la fantasía épica en la literatura infantil y juvenil. Un recorrido por la construcción narrativa de Mago por casualidad de Laura Gallego” (págs. 9-29).

De otra parte, el lector podrá encontrar diferentes artículos vinculados a la enseñanza del español como lengua extranjera o la práctica de ELE en universidades extranjeras. Se inicia esta serie con el trabajo de María Sequero Ventura, quien presenta un ejercicio de justificación razonado de la necesidad del uso de la literatura en las clases de español como lengua extranjera, así como algunas de las múltiples formas de explotación didáctica a las que este tipo de texto se aviene: “La literatura como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua extranjera” (págs. 30-53). Al hilo de este artículo, viene de la mano: “El alineamiento constructivo en la enseñanza de español como lengua extranjera-segunda lengua” (págs. 54-64), de María Sequero Ventura Jorge. Así como dos estudios más sobre la enseñanza del español en Italia y Corea del Sur. El primero de Giuseppe Trovato (Università degli Studi di Catania), titulado “La mediación lingüística y

cultural: algunas observaciones acerca de su complejidad conceptual y su colocación en el contexto universitario italiano” (págs. 65-84), así como el de Jorge Daniel Mendoza Puertas (Universidad de Ulsan) “Enseñanza del español y contexto social. La familia como recurso temático para la clase de conversación destinada a estudiantes surcoreanos” (págs. 85-100) y el de Juan Lucas Onieva López “La enseñanza del español en las universidades de Corea del Sur: handicaps y propuestas didácticas para Hankuk University of foreign studies (Seúl)” (págs. 101-116).

Por otro lado, la profesora Raquel Fernández Cobo nos propone una relectura de Ricardo Piglia en “Ricardo Piglia: el lector de la tribu” (págs. 117-136) desde sus ideas acerca de los circuitos de producción de conocimiento sobre la lectura, los tipos de lectores, el debate sobre el canon y la intertextualidad narrativa, para contribuir a la discusión sobre cómo debemos enseñar literatura en un contexto regido por las nuevas tecnologías y los nuevos soportes de lectura.

La profesora Laura Mier nos hace una relación de las “Literatura infantil y bilingüismo en Cantabria: Lecturas y bibliotecas” (págs. 137-153) en relación a los planes de lectura que actualmente están en marcha en esta comunidad autónoma, sobre las carencias y necesidades fundamentales que se aprecian.

Se cierra el número con dos trabajos más. El primero es un análisis de las ediciones de libros para actividades veraniegas, escrito por Carmen Morales Menayo: “Análisis didáctico de los libros de vacaciones de 5º curso de Educación Primaria” (págs. 154-180). El segundo es un trabajo de Maris Tapia (Universidad Nacional de Río Negro) y María Victoria Goicoechea Gaona (Universidad Nacional del Comahue) titulado “La enseñanza de la impersonalidad en la escritura de géneros académicos” (págs. 181-193).

José Soto Vázquez
Universidad de Extremadura
Cáceres, enero de 2015

