

M^a Ángeles Hernández Prados [Cuentos y fábulas para la formación en valores]

Barreto, A. *Cuentos y fábulas para la formación en valores*. Editorial CCS. Madrid, 2013. 182 páginas. ISBN. 9788490230602.

La educación en valores es un tema que preocupa y ocupa a los docentes, quienes se centran en buscar una respuesta a la cuestión de ¿cómo educar en valores?, más que en cuestionar el para qué de la educación en valores, cayendo en el sin sentido de la acción educativa, en el puro activismo. No se trata de demonizar la acción educativa de forma generalizada, sino específicamente aquella que carece de fundamentación teórica, de la contextualización a la realidad de los destinatarios y de la delimitación del para qué. El diseño, desarrollo e implementación de actividades educativas es necesario, pero insuficiente. No podemos



actuar educativamente sólo desde un recetario o repositorio de actividades.

No obstante, y atendiendo a lo dicho, este libro es un recurso de gran utilidad para los profesores ansiosos de materiales sobre educación en valores para poder utilizarlos en sus aulas. Más específicamente, se trata de una recopilación de 65 fábulas y cuentos breves que presenta una didáctica muy simple de uso, centrada mayoritariamente en postulados cognitivos, pero que puede verse mejorada por la innovación y creatividad del docente. Didácticamente se parte del análisis de las ideas, valores, y antivalores que aparecen en la narración, para finalizar con la reflexión individual o grupal propiciada a través de la metodología de la pregunta. Esta estructura se repite en cada una de las fábulas.

Este libro rescata el poder educativo de las fábulas, que no se limita sólo a la transmisión de valores, pues hacen referencia a experiencias vitales, también favorece una formación integral, la lectura creativa dentro del aula, la comparación, la emulación, entre otras, contribuyendo a la mejora la calidad educativa. Así mismo la lectura crítica favorece el desarrollo personal y social, y contribuye a la mejora del rendimiento académico.

Desconozco si el autor ha utilizado un criterio específico para ordenar las narraciones, ya que no se especifica en el libro, pero se agradece que haya identificado un mínimo de dos a tres valores por fábula, lo que no impide al lector poder identificar otros valores. Concretamente, la totalidad de las fabulas permiten abordar 110 valores, la mayoría solamente encuentran representación en una única fábula (69%). El valor que más veces se menciona es la prudencia contemplado en 8 fábulas, seguido de la tolerancia en 6 fábulas y del respeto y la autoestima con 4 fábulas cada uno de ellos.

Por otra parte, casi la mitad de las fábulas tienen como protagonistas a animales como el águila y la alondra, las hormigas, el

burro cojo y el lobo herrador, el mono aplaudido, los ratones de ciudad, las orejas del burrico, el perro y el reflejo, etc.

Invitamos a los lectores que quieran hacer un uso práctico de este libro, tanto docentes como familiares, a que rompan el orden establecido, para presentar las fábulas y los cuentos clasificados en función de los valores a trabajar, permitiendo de este modo que puedan ser utilizados tanto en su conjunto como sectorizadamente. De igual modo, atendiendo a la narración de las fabulas y las cuestiones a debate, éstas son adecuadas para niveles avanzados, requiriendo de adaptaciones significativas para niveles inferiores en infantil y primaria. De este modo se otorgará un mayor dinamismo y sentido a la acción educativa.