

## ***Juan Lucas Onieva López [Aproximación didáctica a la lengua y la literatura]***

Pilar, N. y Rienda, J. (Coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Síntesis, Madrid, 2014. 188 páginas. ISBN. 9788499589749.

A pesar de los intentos de los diferentes partidos políticos que han gobernado en España por mejorar el sistema educativo a través de continuas reformas legislativas, las evaluaciones nacionales e internacionales a las que se han sometido nuestros jóvenes estudiantes muestran claramente que estos no acaban de lograr destacar, por ejemplo, ni en la competencia comunicativa ni en la literaria. Y es que la enseñanza de la lengua y la literatura sigue anclada por tradición en el historicismo y el gramaticalismo. A pesar de la existencia de gran cantidad de materiales para ayudar a los estudiantes a aprender de forma mas atractiva su lengua materna así como la literatura, no se acaba por lograr motivarlos ni involucrarlos en su aprendizaje. Según los autores del libro, las continuas investigaciones que realizan los docentes tratando de innovar de forma práctica en sus aulas podrían ayudar a mejorar esta situación. En este libro se ofrecen varios trabajos sobre algunos de los puntos fundamentales de la enseñanza de la lengua y la



literatura en la actualidad, y que se dividen en tres partes: la lengua; la lectura y la literatura; y las segundas lenguas.

En el primer bloque, y a través de dos capítulos, el tema central al que hace referencia es al de la presencia de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas de lenguas, así como su influencia y las posibilidades didácticas como potencial motivador. Ya en el primer capítulo se defiende que las tecnologías se utilicen para fomentar un aprendizaje y una forma de relacionarnos con otros desde una perspectiva más humana y menos individualista. En el capítulo dos, se repasan algunos programas, aplicaciones y soportes al mismo tiempo que se ofrecen orientaciones prácticas sobre sus posibilidades de uso en las aulas con la asignatura de lengua.

Ya en el segundo bloque, en los que se incluyen los capítulos del tres al siete, se realizan propuestas para la enseñanza de la literatura en contextos educativos multiculturales y se reflexiona sobre estas (capítulo 3). En el capítulo cuatro, se profundiza sobre la técnica SCAMPER, una herramienta para el desarrollo y la mejora de la capacidad creativa de los docentes a través de la cual pueden generar productos propios y participar activamente en su propia formación. Se trata de un soporte con el que generar nuevos materiales para el aula. En los siguientes capítulos de este bloque se realiza una propuesta didáctica a través del concepto *lectura motivada* que, frente a la animación a la lectura, el objetivo es lograr la adquisición del hábito lector por parte del estudiante partiendo de una lectura comprensiva de la literatura (capítulo 5). En el siguiente capítulo se reflexiona sobre cómo fomentar la lectura desde canales oficiales, qué es leer y qué es lo que se supone leer, y el sujeto lector. En definitiva, se trata de que el leyente en su lectura *se afirma, se pierde y se transforme también en sí mismo*. En el último capítulo de este segundo bloque se analiza la obra *Usos amorosos de la postguerra española*, de Carmen Martín Gaité, como un ejemplo con el que abordar la literatura bajo la dualidad educación/feminismo.

En la tercera parte del libro se desarrollan algunas cuestiones relevantes de la enseñanza de las segundas lenguas. Por ejemplo, en el capítulo ocho se reflexiona sobre cómo la incursión del funcionalismo en la lingüística y la existencia de una *ruta natural de adquisición* de la lengua extranjera a través de un programa interno de aprendizaje, el cual motivó la controversia de la instrucción formal. En el nueve, se analiza cómo a través de la literatura es posible alcanzar objetivos o metas difíciles de lograr únicamente utilizando una base lingüística, siendo la motivación el elemento necesario para que el lector llegue a la comprensión de significados y contenidos, de manera que pueda recuperar, reconocer y recordar los conocimientos. Por ello, el docente es el que debe seleccionar el material adecuado para cada momento. Y en último capítulo, se ofrece información actualizada sobre el grado de implantación de los programas bilingües o multilingües en las universidades españolas.

En resumen, el presente libro pretende contribuir de forma sobresaliente con el resultado de investigaciones en didáctica de la lengua y la literatura para fomentar la comprensión lectora y el hábito por la literatura.