



Tejuelo

Nº 16, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Año VI (enero de 2013)

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra y crear obras derivadas siempre y cuando reconozca el crédito del autor, no haga uso comercial de la obra y divulgue cualquier obra derivada bajo los términos de una licencia idéntica a esta.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>




Autoría-Atribución: Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso. No Derivados: No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, 2013

Texto, los autores

Imagen de portada: blog.centralny.info 40/2012 - Only in L'viv

<http://www.flickr.com/photos/centralniak/8315241353/> 

IES Gonzalo Torrente Ballester

Miajadas. 2012

Editor y Coordinador: José Soto Vázquez

CDU: 821.134.2:37.02

110 páginas

ISSN: 1988-8430

URL: <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/espanol/revista16.htm>

Equipo de este número

Editor

Dr. D. José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura)

Consejo de Redacción

D. Manuel Rodas Llanos (IES G. T. Ballester)
D^a Inmaculada Sánchez Leandro (IES G. T. Ballester)
D. Eduardo Pérez-García Ortega (IES G. T. Ballester)
D^a. María Eulalia Montero García (IESO Cerro Pedro Gómez)

Consejo Asesor

Dr. D. Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Francisco Javier Grande Quejigo (Universidad de Extremadura).
Dr. D. Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura).
Dra. D^a M^a Rosa Luengo González (Universidad de Extremadura)
Dr. D. José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Joaquín Villalba Álvarez (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura)
D^a Malén Álvarez Franco (Universidad de Extremadura)

Consejo de Supervisión Externo

Dr. D. Antonio Mendoza Fillola (Universitat de Barcelona)
Dr. D. Juan Antonio Garrido Ardila (University of Edinburgh)
Dr. D. José Luis Losada Palenzuela (Universidad de Wrocław)
Dra. D^a Alana Gómez Gray (Universidad de Guadalajara, México)
Dra. D^a Angela Balça (Universidad de Évora)

E ditorial

Abre 2013 un nuevo número de la revista *Tejuelo*, que alcanza ya el número

16. Desde que apareció el primer número, hace ya cinco años, la revista ha dado cabida a ciento cincuenta y ocho artículos y trabajos monográficos de otros tantos investigadores de cincuenta y cinco instituciones educativas diferentes de una decena de países. La vocación internacional de la revista aparece también avalada por las cuatro lenguas en que han sido escritos estos trabajos, español, inglés, francés y portugués.

En estos dieciséis números han aparecido contenidos muy variados, aunque todos relacionados con la enseñanza de la Lengua y de la Literatura y de las demás ciencias sociales. Así, a la altura de este número, puede apreciarse un equilibrio entre los contenidos de Didáctica de la Lengua, de Didáctica de la Literatura, de Didáctica de las Ciencias Sociales y de Educación, cada uno de ellas con veintitrés artículos. La disciplina con más estudios es la Literatura, con un total de cuarenta, casi siempre con un cariz didáctico. Finalmente hallamos hasta once trabajos relacionados con las lenguas aplicadas, sea Español para Extranjeros o sea enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, preferentemente el inglés. Cierran el círculo algunas aportaciones de creación literaria (4) así como otros estudios que consisten en reseñas, trabajos monográficos y otras investigaciones didácticas sobre disciplinas afines como arte, estudios de género, interculturalidad, etc.

El número 16 en concreto presenta cuatro trabajos de Didáctica de la Literatura, dos de Didáctica de la Lengua y uno sobre lenguas aplicadas. Este último pertenece a John C. Mc Intyre, titulado *¿Puede Isabel Allende ayudarnos a enseñar español?*, donde el autor presenta una propuesta práctica, acompañada de actividades, para aprender español a partir de los textos de la escritora chilena.

Los dos estudios de Didáctica de la Lengua son muy distintos. Uno está relacionado directamente con la enseñanza de las lenguas aplicadas. Nos referimos al estudio presentado por Anna Devis, Ángela Gómez y Vicente Sanjosé, de la Universidad de Valencia, sobre el siempre controvertido problema de la corrección de errores. Los autores enfocan el problema desde un tratamiento didáctico del error basado en los enfoques comunicativos, con la particularidad de que lo centran en una destreza concreta, la comprensión lectora, y una lengua concreta, el inglés. El otro trabajo relacionado con la Didáctica de la Lengua tiene también un carácter práctico; se titula *Desarrollo de la competencia comunicativa y la educación visual. Una metodología centrada en el proceso*, cuya autora es Begoña Souviron López, de la Universidad de Málaga. La autora evalúa la competencia comunicativa y la de aprender a aprender en su propia intervención docente en clases de la ESO. Presenta, pues, un estudio de campo basado en sus propias experiencias como docente de Lengua y Literatura.

Llama la atención la variedad de los trabajos seleccionados en torno a la Didáctica de la Literatura, no solo por las obras en que se han fijado los autores para ilustrar sus trabajos sino sobre todo por las cuestiones transversales, procedimentales o retóricas que vertebran estos estudios. Así, Noelia Ibarra, de la Universidad de Valencia, se centra en el problema de la comunicación intercultural en *Encrucijadas de la (in)comunicación intercultural: la voz pionera de Montserrat del Amo*. Por otro lado Carmen Fraguero Guerra realiza un estudio comparativo de un motivo literario, el del espejo, en dos autoras, Carmen de Icaza y Carmen Martín Gaité. Es interesante observar en este artículo cómo un motivo literario, cuando se utiliza de una forma profunda e incisiva, puede convertirse en una técnica narrativa que determina la recepción de la misma, tal como expuso brillantemente Lucien Dallenbach en *El relato especular*.

El estudio concreto de la Literatura juvenil tiene presencia en este número gracias a la interesante aportación de Fermín Ezpeleta Aguilar, de la Universidad de Zaragoza, merced al artículo titulado *Las guerras carlistas en la literatura juvenil*, investigación donde el autor trata de rastrear las apariciones de este conflicto bélico en este campo a fin de descubrir el significado histórico que se le ha dado a este acontecimiento en la literatura juvenil. Por último nos encontramos con un estudio de José Domingo Dueñas Lorente y Rosa Tabernero Sala, de la Universidad de Zaragoza, titulado *Los clásicos en el aula. Una propuesta: hipertextualidad y contexto histórico*. Esta investigación, que parte del canon de la literatura clásica, se propone demostrar que es posible un acercamiento entre los textos clásicos y los lectores modernos. Para ello propone una presentación previa del contexto histórico de referencia de las obras a la que añade una lectura hipertextual; con ello el lector se sentirá atraído por la obra al percibirla útil y actual.

Aunque a la altura de 2008 existían revistas especializadas en Didáctica de la Lengua y de la Literatura, eran muy escasas las que apostaban por un formato digital, y *Tejuelo* quiso realizar una aportación en este sentido apoyándose además en unos sólidos y experimentados consejos de redacción y de asesoría académica. Con el paso de los años la revista se ha situado en unos índices de impacto y citación nacionales e internacionales realmente satisfactorios para una publicación de tan corta edad. Por otro lado, el ritmo de recepción de originales, el engrase del proceso editorial, la capacidad de transmisión de los resultados de las investigaciones y la propia proyección académica y social de la Didáctica de la Lengua y de la Literatura hacen pensar en un futuro estimulante para *Tejuelo* como escenario de debates en torno a la nueva enseñanza de la Lengua y al bullicio editorial de la Literatura Infantil y Juvenil.

Ramón Pérez Parejo

Universidad de Extremadura
Cáceres, diciembre de 2012

