

# *Tejuelo.*

(Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación).

**Número 3.**

**Año I (septiembre de 2008).**

© Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, 2008.

© Texto, los autores.

Edita: JUNTA DE EXTREMADURA.

Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.

*CPR de Trujillo.*

*IES Gonzalo Torrente Ballester.*

Trujillo-Miajadas. 2008.

Editor y Coordinador: José Soto Vázquez.

ISSN: 1988-8430

URL: <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/index.htm>

## **Equipo de este número:**

### **Editor:**

Dr. D. José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura).

### **Consejo de Redacción:**

D. Manuel Rodas Llanos (IES. G. T. Ballester).  
D<sup>a</sup> Inmaculada Sánchez Leandro (IES. G. T. Ballester).  
D. Eduardo Pérez-García Ortega (IES. G. T. Ballester).  
D. José Miguel Carbajo Cascón (IES. G. T. Ballester).  
D. Juan Luis García Sánchez (IES. G. T. Ballester).  
D<sup>a</sup> Mercedes Nacarino Ramos (CPR de Trujillo).

### **Consejo Asesor:**

Dr. D. Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura).  
Dr. D. Francisco Javier Grande Quejigo (Universidad de Extremadura).  
Dr. D. Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura).  
Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosa Luengo González (Universidad de Extremadura).  
Dr. D. José Roso Díaz (Universidad de Extremadura).  
Dr. D. Joaquín Villalba Álvarez (Universidad de Extremadura).

### **Consejo de Supervisión Externo:**

Dr. D. Antonio Mendoza Fillola (Universitat de Barcelona).  
Dr. D. Juan Antonio Garrido Ardila (University of Edinburgh).

### **Consejo Corrector:**

D<sup>a</sup> Rosa Macarro Asensio (Universidad de Extremadura).

## **Editorial.**

### *Hispanismo español en los EE.UU.: nuevas perspectivas críticas.*

El número de septiembre de la revista *Tejuelo* compila los trabajos de jóvenes hispanistas españoles cuya actividad investigadora y docente tiene lugar en universidades a lo largo y ancho de los EE.UU. Marián Sáiz (University of Colorado, Boulder), Daniel Lorca (University of Chicago), Cristina Guijarro (University of Chicago), Julio Vélez (University of Massachussets), Marisa García-Verdugo (Pursue University), y las extremeñas Begoña Caballero (Wofford College) y Gemma Delicado (University of Chicago) son exponentes de una realidad que afecta a muchos intelectuales en España, expatriados en el norte del continente americano para formarse en programas de Máster y Doctorado en lengua y literatura hispanas. Estas migraciones académicas son, por un lado, fruto de la acuciante necesidad de profesores de lengua y literatura española requeridos en universidades estadounidenses. Dicha necesidad viene generada por el hecho de que el castellano es la segunda lengua más hablada, con unos treinta y cinco millones de hablantes en todo el territorio, destacando su uso activo en estados del sur como Nuevo México, Florida, Texas y California, y en ciudades densamente pobladas como Nueva York, Los Ángeles, Miami, San Antonio o San Francisco. Por otro lado, estos emigrantes académicos persiguen formarse en las sólidas escuelas críticas americanas, cuyo origen se remonta al XIX, siglo en el que nacieron las cátedras de español de Harvard (1819), Virginia (1825) y Yale (1826).

Las primeras escuelas críticas norteamericanas las crearon intelectuales nacionales que estudiaban la cultura hispana. Por tanto, en sus orígenes, el término hispanista describía a aquellos que se dedicaban al estudio del Hispanismo. Sin embargo, Fernando Lázaro Carreter afirmaba, a principio de los sesenta, que esta acepción primigenia del término hispanista había evolucionado hasta incluir las investigaciones de los españoles dedicados al estudio de la lengua y literatura hispana. Muchos de estos hispanistas españoles y latinoamericanos trabajaron en universidades norteamericanas durante el franquismo. En aquella época, el estudio de la literatura española y latinoamericana era ya un campo arraigado en las universidades norteamericanas. En los departamentos donde se estudiaba Hispanismo encontraron un lugar y sentaron cátedra gran número de escritores y críticos exiliados. En concreto, en el departamento de Lenguas Románicas de la

Universidad de Chicago impartieron clases, investigaron y escribieron Francisco Ayala, Joan Corominas y Ricardo Gullón. Ellos y otros tantos crearon escuelas donde se analizaban la literatura peninsular y latinoamericana desde una doble perspectiva española y transatlántica. Su tributo al enriquecimiento de las bibliotecas universitarias, creación de revistas, contribución a publicaciones ya existentes y su magisterio a generaciones de alumnos se ha dejado sentir en los últimos treinta años, lo cual ha permitido que la academia norteamericana haya enriquecido sobremanera el estudio de la lengua, la literatura y la cultura españolas.

Muchos han sido los pupilos españoles directos e indirectos de Ayala, Gullón, Corominas y otros. Ellos forman hoy día una segunda y tercera generación de hispanistas españoles en los Estados Unidos que ofrecen en sus reflexiones nuevas perspectivas para los estudios literarios, lingüísticos y culturales hispanos. Estas investigaciones, realizadas bajo la influencia de sistemas académicos y corrientes teóricas diversas, están generando nuevas metodologías y perspectivas críticas para este campo de estudio, que desde el otro lado del océano influyen en las escuelas críticas españolas, produciéndose una retroalimentación enriquecedora. Su contribución a este número de *Tejuelo* ofrecerá una visión que abarcará varios periodos y géneros de la literatura hispana.

Gemma Delicado Puerto.  
José Soto Vázquez.