



Tejuelo

Nº 18, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Año VI (septiembre de 2013)

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra y crear obras derivadas siempre y cuando reconozca el crédito del autor, no haga uso comercial de la obra y divulgue cualquier obra derivada bajo los términos de una licencia idéntica a esta.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/>



Autoría-Atribución: Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso. No Derivados: No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, 2013

Texto, los autores

Imagen de portada de Raúl Hernández González

<http://www.flickr.com/photos/rahego/3863526280/sizes/o/in/photolist-6TpzL5-6TpAdd-9nuw5G-99wDxL-99wDUE-99txce-99twSt-99tx1z-99wEwq-99wEiY-99twA4-99txoV-99twswz-9pspNN-ftVh7b-7KKHC1-92yTxu-a6F3Bv-ddh6NA-dhX9P6-eH9N5s-92fQBm-92cKAD-92cM8r-92fVBF-7KjAGD-7KKnAQ-9Ejyf1-dj3jNo-9Ek4xC-9Ektx5-9EgV7X-9EheHt-9EkgUA-9Tga3A-d1hLsw-d1QiHh-d1i44y-d1hGQC-d1hKv5-dNXWLP/>

IES Gonzalo Torrente Ballester

Miajadas. 2013

Editor y Coordinador: José Soto Vázquez

CDU: 821.134.2:37.02

135 páginas

ISSN: 1988-8430

URL: <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/espanol/revista18.htm>

Equipo de este número

Editor

Dr. D. José Soto Vázquez (Universidad de Extremadura)

Consejo de Redacción

D. Manuel Rodas Llanos (IES G. T. Ballester)
D^a Inmaculada Sánchez Leandro (IES G. T. Ballester)
D. Eduardo Pérez-García Ortega (IES G. T. Ballester)
D^a. María Eulalia Montero García (IESO Cerro Pedro Gómez)

Consejo Asesor

Dr. D. Jesús Cañas Murillo (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Francisco Javier Grande Quejigo (Universidad de Extremadura).
Dr. D. Enrique Barcia Mendo (Universidad de Extremadura).
Dra. D^a M^a Rosa Luengo González (Universidad de Extremadura)
Dr. D. José Roso Díaz (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Joaquín Villalba Álvarez (Universidad de Extremadura)
Dr. D. Ramón Pérez Parejo (Universidad de Extremadura)
D^a Malén Álvarez Franco (Universidad de Extremadura)

Consejo de Supervisión Externo

Dr. D. Antonio Mendoza Fillola (Universitat de Barcelona)
Dr. D. Juan Antonio Garrido Ardila (University of Edinburgh)
Dr. D. José Luis Losada Palenzuela (Universidad de Wroclaw)
Dra. D^a Alana Gómez Gray (Universidad de Guadalajara, Méjico)
Dra. D^a Angela Balça (Universidad de Évora)

E ditorial

Cerramos este sexto año con el tercer número de *Tejuelo* en el 2013, circunstancia prácticamente impensable, que no deseada, cuando comenzamos allá por el año 2008. A lo largo de estos seis años cerca de 400 artículos nos han llegado para su publicación en nuestras páginas. Llegados a este punto, dieciocho números después y tras ocho monográficos publicados hasta la fecha, la revista ha decidido realizar un cambio en su periodicidad, acorde a las nuevas exigencias editoriales de las publicaciones científicas, de modo que a partir del año 2009 pasa a ser semestral, con un número en enero y otro en junio. Con esta medida se pretende dar un salto de calidad que los autores y lectores, esperamos, sepan valorar y reconocer.

El número 18, por tanto, cierra esta primera etapa de difusión. En él se siguen las pautas ya fijadas en números precedentes. Un ejemplar ecléctico y variado que aborda la didáctica de la lengua, la literatura y la práctica docente desde diferentes perspectivas. Abrimos con un trabajo de Francisco Jiménez Calderón sobre la enseñanza del español y de su cultura a través de un texto clásico, *El burlador de Sevilla*, cuya justificación y metodología encontrará el lector en “En torno a las adaptaciones del texto literario en el aula de ELE” (págs. 9-23).

De otra parte, los profesores Raúl Cremades García y Concepción M. Jiménez Fernández presentan un ejercicio de síntesis de instrumentos de análisis y evaluación de las bibliotecas escolares en entornos digitales. Su interesante propuesta sirve de guía para docentes en activo, esta puesta en valor de las bibliotecas que en la actualidad coordinan: “Propuestas de categorización para la evaluación de webs de bibliotecas escolares” (págs. 24-39).

Al hilo de este artículo, viene de la mano un ejercicio de análisis de la percepción que los docentes en su formación inicial tienen de la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula: “Las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje. ¿Qué piensan los futuros maestros?” (págs. 40-61). La profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, Magdalena López Pérez, ofrece un cuestionario pasado en sus aulas, así como la valoración de los resultados obtenidos.

El novelista y profesor de Secundaria Manuel López Gallego muestra en “Bildungsroman. Historias para crecer” (págs. 62-75) una visión personal y crítica del uso de las novelas de iniciación en la Educación Secundaria Obligatoria, tramo educativo en el que los docentes encuentran dificultades para desarrollar actividades de animación a la lectura.

Carlos Patiño Gutiérrez recoge en “Madame Bovary y el proceso judicial contra Flaubert: implicaciones de la libertad en el arte, la filosofía y el derecho” (págs. 76-100) una implicación de la literatura en el contexto social de su creación. Alejado del análisis literario o su aplicación didáctica, su trabajo es una reflexión sobre la importancia de ciertas lecturas en la percepción de la realidad del lector. Particularmente interesantes resultan las analogías que realiza el autor entre *Madame Bovary* y *El Quijote*.

Para terminar, podrá encontrar el lector dos trabajos de distinta temática. El primero, de Noah Hayes, acerca de la multiculturalidad de la escuela contemporánea y el complicado tratamiento del tema en el sistema educativo: “Los estereotipos culturales como obstáculo para la convivencia en la escuela inclusiva” (págs. 101-115). El segundo, de los profesores Marco Antonio Pérez Durán y Daniel Solís Domínguez, muestran una particular visión de los programas de escritura creativa en el ámbito universitario del Estado de San Luis del Potosí: “La aplicación del modelo de escritura consciente: el caso de una estudiante universitaria” (págs. 115-129).

José Soto Vázquez
Universidad de Extremadura
Cáceres, septiembre de 2013

