

## Pablo Lorente Muñoz [*Saber leer*]

G. Parodi (Coord.). *Saber leer*, Instituto Cervantes-Aguilar, Madrid, 2010, 224 págs.  
ISBN: 978-84-03-10088-6.

Uno de los principales retos del sistema educativo actual y en cualquier tipo de enseñanza es comprender mejor el reto que supone la lectura como herramienta fundamental para el éxito escolar, para el éxito personal y en último término, económico, y es que: "no existe certeza de que los lectores lean y comprendan de forma cabal la información que circula con mayor democratización a través de los diversos formatos digitales. Y es justamente allí donde reside la paradoja" (pág. 11). El Instituto Cervantes nos ofrece una interesante edición sobre este asunto titulado *Saber leer*, coordinada por Giovanni Parodi.

Observamos en este libro un profundo análisis de este tema partiendo de la pregunta fundamental sobre qué es leer, pregunta que se aborda desde diversas perspectivas, y no sólo la literaria como quizá cabría de esperar, ya que "es también importante familiarizar a los lectores con ejemplares de los textos que eventualmente pueden encontrar en su vida académica y al mundo profesional o laboral" (pág. 15). Para todo ello se aplican los conocimientos derivados de la psicolingüística, aunque el espíritu de la obra es esencialmente divulgativo. Quizá debido a ello, la información se nos presenta de forma muy fragmentada, organizada en pequeños epígrafes de fácil lectura y síntesis, que tienen como misión informar y formar.

En el primer capítulo, "Saber leer" hay un profundo análisis sobre el concepto de la lectura así como de los principales procedimientos sobre las características de los signos y, lo que puede ser de interés para cualquier docente, cuáles son los procesos de adquisición y aprendizaje de la lengua escrita. Éste último este último tema es



doblemente interesante ya que la cultura escolar de nuestros días es muy visual y cada vez menos auditivo, es decir, se basa en la lectura y en la producción de textos escritos en la mayoría de las ocasiones. De ahí, quizá, que el segundo capítulo se titule "El texto escrito como objeto de la lectura" donde se abordan interesantes conceptos sobre el propio concepto de lectura, los objetivos de la misma y las características de los géneros y las estrategias de lectura. En este segundo capítulo -tras un primer apartado más teórico- encontramos numerosos elementos prácticos (textos y esquemas) que nos van ayudar a entender perfectamente las diferentes modalidades textuales, uno de los retos, por ejemplo, en la Enseñanza Secundaria.

El tercer apartado es una aproximación a una serie de estrategias de aplicación para cualquier docente interesado en el tema y que nos pueden ayudar a obtener pistas sobre cómo comprendemos lo que leemos. En este espacio se destacan un buen número de técnicas, muchas de ellas asociadas a las técnicas de estudio, como los subrayados, el establecimiento de diferentes niveles de lectura, la identificación de elementos principales y la distinción con respecto a los elementos marginales, la realización de gráficos etc. Una de las principales novedades que podemos encontrar en este libro son las principales diferencias entre la lectura tradicional y los nuevos dispositivos de lectura como por ejemplo los libros electrónicos o los teléfonos móviles.

Parece ser que cuando leemos en uno u otro formato nuestras estrategias de comprensión se modifican ostensiblemente por la aparición en los formatos electrónicos de diferentes paratextos como la imagen, que apoyan indudablemente la comprensión del lector con respecto a aquello a lo que se está enfrentando. Es lo que el autor llama la textos multimodales donde "aún más: para saber leer bien y en profundidad, junto con leer cada información en una u otra modalidad por separado también es fundamental leer integradamente. En otras palabras, construir en nuestra mente lo que es ya una unidad integrada en el papel, pero queremos saber leer como un conjunto articulado de piezas o como un puzle, al cual los lectores deben dar forma unificada" (pág. 125).

A partir de estas de estas estrategias de comprensión se articula un nuevo capítulo titulado: "Leer y aprender a partir de los textos escritos" que nos ofrece una visión mucho más profunda sobre la lectura puesto que ésta, en último término, no es sino un mecanismo -quizá el principal- para el aprendizaje, no sólo en un contexto docente formal como puede ser un colegio o un instituto o también la Universidad, sino en un contexto global sobre el conocimiento del mundo o de cualquier disciplina que queramos abordar. Es decir, la lectura en sí misma no es sino una de las herramientas fundamentales a disposición del ser humano para aprender. En este contexto, el aprendizaje no solamente se plantea como un ejercicio individual -las últimas tendencias pedagógicas siguen esta misma dirección- sino que se plantea como un ejercicio social que parte en muchas ocasiones de la capacidad de comunicar lo leído para abordar un aprendizaje significativo de lo trabajado, de ahí podemos extraer la

conclusión de que una lectura eficaz no sólo depende de la propia lectura que realiza un individuo sino que este ejercicio tiene connotaciones sociales que tendrían como fin último el desarrollo del pensamiento crítico a través de la “comunicabilidad” de lo leído. De este modo, podrá, con sus propias palabras, dar cuenta de los contenidos del texto y pronunciarse en acerca de su calidad, la postura del autor y reconocer tanto su propia ideología en el marco del texto como también la del mismo autor. Aún más, se espera -desde esta óptica de leer para aprender- que el lector pueda llegar a cuestionar al texto de la postura del autor identificar con claridad "su propia voz" como lector y distinguirla de la (s) voz (ces) del texto" (pág. 142). Para activar estos mecanismos de comprensión los autores señalan numerosos elementos uno de los cuales podría ser los mapas conceptuales e incluso las nuevas tecnologías.

El último capítulo versa sobre la lectura en el mundo de la Universidad y en el mundo profesional. Muchos profesores universitarios asisten sorprendidos a los cambios que perciben en los estudiantes en torno a la lectura; una primera conclusión parece ser el empobrecimiento general del índice lector entre sus alumnos –haría falta realizar nuevos estudios sobre el tema- que muchas veces se van a conformar con la mera consulta de datos y artículos parciales –sobre todo accesibles en las plataformas educativas habilitadas para tal efecto, como la virtual Moodle. Este último capítulo del libro que se titula: "Leer en la Universidad y en el mundo profesional", trata uno de los aspectos principales sobre las dificultades para leer y aprender en ambientes académicos y profesionales: "un asunto importante es conocer y describir los géneros discursivos o clases de textos escritos que dan forma a una disciplina y que son -en definitiva- a través de los cuales ese conocimiento especializado se genera, estabiliza y difunde dentro de una comunidad específica y hacia los nuevos miembros" (pág. 175). Para ello, se realiza un recorrido sobre algunos de los principales géneros académicos -que normalmente tienen un lenguaje específico al que hay que habituarse- a través de numerosos ejemplos y definiciones de este tipo de comunicación especializada que será, en último término, aquello que los alumnos de los niveles superiores, aunque no sólo ellos, deben dominar para alcanzar el éxito en su carrera académica.

Pablo Lorente Muñoz  
Universidad de Zaragoza

I.	Bloque Educación .....	8
	<i>¿Puede el enfoque de las competencias contribuir a la inclusión y la ciudadanía?</i> Elena Martín Ortega y Mariana Solari Maccabelli. Universidad Autónoma de Madrid .....	9
	<i>La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente.</i> Gerardo Echeita Sarrionandía. Universidad Autónoma de Madrid / Mel Ainscow. Universidad de Manchester.....	26
	<i>Educación en Chile: ¿Inclusión o exclusión?</i> Carolin Pinedo Henríquez. Universidad de Santiago de Chile .....	47
	<i>Metamorfosis de la política educativa en Europa: de los Programas Sectoriales al Espacio Europeo de Educación Superior</i> Rubén Arriazu Muñoz. Universidad de Extremadura.....	80
	<i>Usos y aplicaciones de la Sociología visual en el ámbito de las migraciones y la construcción de una ciudadanía intercultural</i> M <sup>a</sup> José Aguilar Idáñez. Universidad de Castilla la Mancha.....	100
II.	Bloque Comunicación Social.....	136
	<i>La implementación de las redes sociales en la enseñanza superior universitaria</i> Koldo Meso Ayerdi. Jesús Ángel Pérez Dasilva. Universidad del País Vasco .....	137
	<i>Propuestas para la investigación en comunicación audiovisual: publicidad social y creación colectiva en Internet</i> Teresa Fraile Prieto. Universidad de Extremadura.....	156
	<i>La historia del periodismo en el universo digital</i> Lorena Romero Domínguez. Universidad de Sevilla .....	173
	<i>La percepción del movimiento “15-M” en las ediciones digitales de El Mundo y El País</i> Alfonso Pinilla García. . Universidad de Extremadura .....	196
	<i>Los nuevos medios de comunicación social: las redes sociales</i> Antonio Pantoja Chaves. . Universidad de Extremadura.....	218
III.-	Reseñas Bibliográficas	
	Pablo Lorente Muñoz [ <i>Libros de texto y enseñanza de la gramática</i> ].....	228
	Pablo Lorente Muñoz [ <i>Saber leer</i> ] .....	232