

ISSN: 1988-8430
DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.17398/1988-8430](http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430)



MONOGRÁFICO

**PROPUESTAS Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: NUEVOS
HORIZONTES EN LA ERA DE LO EMOCIONAL Y LO
POSCOMUNICATIVO**

Editor temático: Giuseppe Trovato

Tejuelo

Nº 34, Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura
Año XIII. Septiembre de 2021

Esta obra está publicada bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0, que le permite copiar y comunicar públicamente la obra. No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

Dispone del texto legal completo en la siguiente dirección:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>



Autoría-Atribución: Deberá respetarse la autoría del texto y de su traducción. El nombre del autor/a y del traductor/a deberá aparecer reflejado en todo caso. No Derivados: No se puede alterar, transformar, modificar o reconstruir este texto.

Grupo de investigación “Literatura infantil y juvenil desde la Didáctica de las Ciencias Sociales y las Literaturas” (SEJ036), de la Universidad de Extremadura

Editores y Coordinadores: José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo

Editor temático: Giuseppe Trovato

Cáceres. 2021

335 páginas

CDU: 821.134.2:37.02

ISSN: 1988-8430

URL: <https://tejuelo.unex.es/>

DOI: <http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430>



EDITORES / EDITORS

Dr. D. José Soto Vázquez, Universidad de Extremadura
 Dr. D. Ramón Pérez Parejo, Universidad de Extremadura

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

Dr. Tania Rosing, Universidad de Passo Fundo, Brazil
 Dr. Enrique Barcia Mendo, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. Antonio Ricardo Mira, Universidad de Évora, Portugal
 Dra. Natividade Pires, Universidad de Castelo Branco, Portugal
 Dra. Loretta Frattale, Università di Roma Tor Vergata, Italy
 Dr. Carlos Lomas, CPR Gijón, Spain
 Dra. Silvia Valero, Universidad de Cartagena, Colombia
 Dr. Alberto Bustos Plaza, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. Joaquín Villalba Alvarez, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. José Roso Díaz, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. Francisco Javier Grande Quejigo, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. Jesús Cañas Murillo, Universidad de Extremadura, Spain
 Dra. Dimitrinka G. Nikleva, Universidad de Granada, Spain
 Dra. Hanna Martens, Universidad de Extremadura, Spain
 Dra. Magdalena López Pérez, Universidad de Extremadura, Spain
 Dr. Jorge Chen Sham, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
 Dra. Ana Margarida Ramos, Universidad de Aveiro, Portugal
 Dr. Giuseppe Trovato, Università Ca' Foscari, Italy

CONSEJO DE REVISIÓN / REVIEW BOARD

Dr. Manuel Francisco Romero Oliva, Universidad de Cádiz, Spain
 Dra. Magda Zavala, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
 Dra. Sophie Von Werder, Universidad de Antioquia, Colombia
 Dr. Juan Antonio Garrido Ardila, University of Malta y Universiteit van Amsterdam, Holanda
 Dra. Ana María Ramos García, Universidad de Granada, Spain
 Dra. Christiane Neveling, Universidad de Leipzig, Germany
 Dr. Winston Alfredo Morales Chavarro, Universidad de Cartagena, Colombia
 Dra. María Dolores Castrillo de Larreta-Azelain, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain
 Dra. Lourdes Sánchez Vera, Universidad de Cádiz, Spain
 Dra. Ana María Machado, Universidad de Coimbra, Portugal
 Dra. Ester Trigo Ibáñez, Universidad de Cádiz, Spain
 Dra. Eva Iniesta Mena, Universidad de Oviedo, Spain
 Dra. Beatriz Sánchez Hita, Universidad de Cádiz, Spain
 Dra. María Carreño López, Universidad de Almería, Spain
 Dra. Olga Vallejo Murcia, Universidad de Medellín, Colombia
 Dr. Iván Alexis Candia, Universidad de Playa Ancha, Chile
 Dra. María José García Folgado, Universidad de Valencia, Spain
 Dr. António Apolinário Lourenço, Universidad de Coimbra, Portugal
 Dra. Raquel Gutiérrez Sebastián, Universidad de Cantabria, Spain
 Dr. Jorge Daniel Mendoza Puertas, Universidad de Ulsan, Korea, Republic Of
 D^a. Julie Wilhelm, Iowa State University, United States
 Dr. Agustín Reyes Torres, Universidad de Valencia, Spain
 Dr. José Antonio Leal Canales, IES "Luis de Morales", Arroyo de la Luz, Spain
 Dr. Marco Antonio Pérez Durán, Universidad Autónoma San Luis de Potosí, Mexico
 Dr. Xavier Escudero, Université du Littoral-Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer), France
 Dra. Esperanza Morales López, Universidad de A Coruña, Spain
 Dra. Irene Sánchez Carrón, IES "Norba Caesarina", Cáceres, Spain
 Dr. Moisés Selfa Sastre, Universidad de Lleida, Spain
 Dra. Olga Moreno Fernández, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, Spain
 Dr. Fermín Ezepeleta Aguilar, Universidad de Zaragoza, Spain
 Dra. Claudia Gatzmeier, Universidad de Leipzig, Germany
 Dra. Annegret Thiem, Universidad de Paderborn, Germany
 Dr. Paulo Lampreia Costa, Universidad de Évora, Portugal
 Dra. Verónica Ríos, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
 Dra. Lidia Uso Viecido, Universidad de Barcelona, Spain
 Dr. Santiago Pérez Aldeguer, Universidad de Zaragoza, Spain
 Dra. Alana Gómez Gray, Universidad de Guadalajara, Mexico
 Dra. Angela Balça, Universidad de Évora, Portugal
 Dr. José Luis Losada, Universidad de Wrocław, Poland
 Dra. Mariona Casas Deseurats, Universidad de Vic, Spain
 Dr. Juan José Lanz, Universidad del País Vasco, Spain
 D^a. Inmaculada Sánchez Leandro, IES "Torrente Ballester", Miajadas, Spain
 Dr. Dorde Cuvardic García, Universidad de Costa Rica, Costa Rica
 Dr. Antonio Sáez Delgado, Universidad de Évora, Portugal
 D. Luis Gomes, Universidad de Castelo Branco, Portugal
 Dra. Montserrat Pons Tovar, Universidad de Málaga, Spain
 Dra. Coronada Carrillo Romero, IES "Al-Qazeres", Cáceres, Spain
 Dr. Carlos Pazos Justo, Universidade do Minho, Portugal
 Dra. Herminda Otero Doval, Universidade do Minho, Portugal
 Dr. Pedro Dono López, Universidade do Minho, Portugal
 Dr. Francisco García Marcos, Universidad de Almería, Spain
 Dra. María Victoria Mateo, Universidad de Almería, Spain
 Dra. Ana Diz-Plaja Tabaoda, Universitat de Barcelona, Spain
 Dr. José M. de Amo, Universidad de Almería, Spain
 Dra. Mercedes Molina Moreno, Universidad de Granada, Spain
 Dra. Gisela Quintero, Universidad Nacional de Educación, Ecuador
 Dra. Juli Palou, Universitat de Barcelona, Spain
 Dra. Eva Tresserras, Universitat de Barcelona, Spain
 Dra. Noelia Ibarra Rius, Universidad de Valencia, Spain
 Dra. Núria Sánchez Quintana, Universitat de Barcelona, Spain
 Dra. Rosa Gil, Universitat Autònoma de Barcelona, Spain
 Dra. Susana Sánchez Rodríguez, Universidad de Cádiz, Spain
 Dra. Encarni Carrasco, Universitat de Barcelona/Universidad de Castilla La Mancha, Spain
 Dra. María Martínez Deyros, Instituto Politécnico de Braganza, Portugal
 Dra. María Mar Soliño Pazó, Universidad de Salamanca, Spain
 Dra. Marta Sanjuán, Universidad de Zaragoza, Spain
 Hugo Heredia Ponce, Universidad de Cádiz, Spain
 Dr. José Domingo Dueñas, Universidad de Zaragoza, Spain
 Dr. Joan Marc Ramos, Universidad de Barcelona, Spain
 Dra. Virginia Calvo, Universidad de Zaragoza, Spain
 Dr. Juan Senís, Universidad de Zaragoza, Spain
 Dr. Simone Greco, Universidad de Bari, Italy
 Dra. Carolona Margarita González Ramírez, Universidad de Valparaíso, Chile
 Dra. Milagrosa Parrado Collantes, Universidad de Cádiz, Spain
 Dr. Zósimo López Pena, Universidad Internacional de la Rioja, Spain
 Dra. Deniz Özcan, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Turkey.
 Dra. Alexandra Santamaría Urbieta, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.
 Dra. Elena Alcalde Peñalver, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.
 Dra. Cristina Calle Martínez, Universidad Complutense de Madrid, Spain.
 Dra. Belén Díez Bedmar, Universidad de Jaén, Spain.
 Dra. Elena Serrano Moya, Universidad de Alcalá de Henares, Spain.
 Dr. Zehra Ozcan, Ataturk Teacher Training Academy, Cyprus.
 Dr. Huseyin Uzunboylu, Near East University, Nicosia, Cyprus.
 Dr. Zeynep Genç, Near East University, Nicosia, Cyprus
 Dr. Semih Çalıskan, Aydın University, Istanbul, Turkey.
 Dr. Ahmet Güneçli, Lefke European University, Turkey.
 Dra. Badrie, EL-Daw, Lebanese University, Lebanon.
 Dr. Ali Rahimi, Bangkok University, Thailand.
 Dra. Aydan Irgatoglu, Baskent University, Ankara, Turkey.

Dr. Fatih Yavuz, Balikesir University, Turkey.
Dr. Mukaddes Sakalli Demirok, Near East University, Nicosia, Cyprus.
Dr. Ozge Hacfazhoğlu, Hasan Kalyoncu University, Turkey.
Dr. Elsa de Jesus Roma Nunes, Escola Secundária André de Gouveia, Évora, Portugal.

Dra. Inmaculada Clotilde Santos Díaz, Universidad de Málaga, Spain.
Dra. María Remedios Fernández Ruiz, IES Gerald Brenan de Alhaurín de la Torre (Málaga), Spain.
Dra. Cristina Milagrosa Castillo Rodríguez, Universidad de Málaga, Spain.

La revista, especializada en la Didáctica de las Lenguas y de las Literaturas, en Literatura Infantil y Juvenil y en Educación, está indexada en los siguientes medios de documentación bibliográfica.

Bases de datos de citas

JCI. "Emerging Sources Citation Index", desde 2015. Cuartil Q2 (2020). JCI 0,56.
SCOPUS de Elsevier, desde 2018. Cuartil Q1 (2020), Factor de impacto 0,25.

Sistemas de evaluación y e-Sumarios

FECYT: Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas 2021 (Ministerio de Ciencia e Innovación).

Journal Scholar Metrics (Arts, Humanities and Social Science) de EC3 Research Group: Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada). Periodo 2010-2014. Incluida en tres categorías: Educación, Q3; Lenguaje y lingüística, Q2; Literatura, Q1. En este periodo la revista obtuvo en el H5 Index (6) y H5 Median (12) de un total de H Citations (80).

Clasificación en MIAR: ICDS 2020: 9.6.

Erih plus: incluida desde el 28 de julio de 2015.

Ulrich's Periodicals Directory: Incluida en la categoría lingüística y literatura.

Clasificación según ih10 en Inrecc: Incluida como la revista n° 36 dentro de la especialidad de Educación en el índice H de las revistas científicas españolas (Delgado López-Cózar, Emilio; Ayllón Millán, Juan Manuel; Ruiz Pérez, Rafael (2013). "Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (2007-2011)", EC3 Reports, 3. Granada, 9 de abril de 2013). H index 3 y Media H= 5.

Clasificación según ih10 en Inrecc: Incluida como la revista n° 38 dentro de la especialidad de Educación en el índice H de las revistas científicas españolas (Ayllón, Juan Manuel; Ruiz Pérez, Rafael; Delgado López-Cózar, Emilio (2013). "Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (2008-2012)", EC3 Reports, 7. Granada, 18 de noviembre de 2013). H index y Media H= 4.

Clasificación según ih10 en Inrecc: Incluida como la revista n° 49 dentro de la especialidad de Educación en el índice H de las revistas científicas españolas (Ayllón, Juan Manuel; Martín-Martín, Alberto; Orduña Malea, Enrique; Delgado López-Cózar, Emilio (2015). "Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (2010-2014)", EC3 Reports, 13. Granada, 23 de octubre de 2015). H index 6 y Media H= 12.

Clasificación en DICE: valoración de la difusión internacional 4,5; Internacionalización de las contribuciones 31,25. Incluida entre la 10 revista del área.

Clasificación en Latindex (directorío y catálogo) v. 2.0: 33 criterios cumplidos.

Sherpa Romeo: color "grey".

CIRC 2020 (Clasificación Integrada de Revistas Científicas): Ciencias Sociales B; Humanidades B.

Dialnet Métricas. Impacto 2019: 0,265; Revista 5 de 134.

REDIB. Clasificación global: 310 de 1199. Q1. Percentil Factor de Impacto: 76.772.

Index Copernicus Value (ICV), 2019: 96,77.

MLA (Modern Language Association).

DOAJ

REDINED

CARHUS PLUSH +

Preliminares/Preliminary

Propuestas y perspectivas de investigación en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura: nuevos horizontes en la era de lo emocional y lo poscomunicativo

A la altura del año 2021, en el contexto español el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura se configura a todos los efectos como un campo de estudio e investigación con una clara relevancia epistemológica y basado en los fundamentos del conocimiento científico, si bien en el pasado se daba una tendencia generalizada a relegar a un segundo plano todas las cuestiones relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los idiomas. El panorama de hoy se ha transformado por completo. Sin entrar en mayores detalles acerca de cómo ha venido evolucionando esta disciplina hasta nuestros días, podemos afirmar sin ambages que los pasos que se han dado son de gran envergadura y disponemos de un amplio y variado abanico de estudios monográficos, artículos, contribuciones científicas y tesis que giran en torno a la didáctica de la lengua y la literatura. Los enfoques metodológicos y las perspectivas de análisis pueden variar considerablemente, pues los factores que entran en juego a la hora de llevar a cabo la investigación son de muy diversa índole: cabe considerar el contexto educativo, los destinatarios de la acción didáctica, los resultados que se quieren obtener, la actuación del

docente, por mencionar algunos de los aspectos susceptibles de condicionar y matizar la labor investigadora.

El número monográfico que presentamos a continuación titulado *Propuestas y perspectivas de investigación en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura: nuevos horizontes en la era de lo emocional y lo poscomunicativo* surge como el resultado de un conjunto de trabajos científicos que tienen en común el avance de la investigación emergente en torno a cuestiones relacionadas con la didáctica de la lengua y la literatura. Se trata de un número polifónico, pues en él se abordan con rigor científico y profundidad aspectos muy variados que han venido cobrando especial interés en el terreno de la didáctica y que siguen requiriendo un análisis pormenorizado.

Podríamos dividir el número monográfico en dos grandes bloques: uno dedicado a los estudios sobre didáctica de la lengua y otro orientado hacia la didáctica de la literatura. Dentro del primer bloque temático se enmarcan los artículos que reseñamos a continuación.

Simone Greco de la Universidad de Bari “Aldo Moro” (Italia) firma el estudio titulado *Comunicar y traducir: una perspectiva científica para un enfoque didáctico*. Durante algunas décadas del pasado la traducción se perfiló como la tónica en la enseñanza de segundas lenguas, dándose en llamar como el método tradicional o de gramática y traducción. Venimos asistiendo en fechas recientes a una rehabilitación del enfoque traductológico en la enseñanza de idiomas, motivada y justificada por el fenómeno de la comunicación plurilingüe e intercultural. Greco subraya que comunicar es el resultado de varias competencias que han de activarse e interactuar para que el acto comunicacional logre su fin comunicativo, tanto en la lengua materna como en una lengua extranjera y hace hincapié en la subcompetencia de la traducción, tanto en la modalidad directa (de la lengua extranjera hacia la lengua materna) como inversa (de la lengua materna hacia la lengua extranjera). En definitiva, se demuestra que la

comunicación y, por ende, la traducción, dependen de intrincadas redes de saberes que las posibilitan, a pesar de las interferencias o las pérdidas que pueden intervenir en el flujo del mensaje.

El estudio realizado por Rosaria Minervini de la Universidad de Salerno (Italia) con el título *Enseñar las unidades fraseológicas a través de la literatura en el aula de ELE* aglutina –dentro de un marco didáctico– dos vertientes: la lingüística y la literaria. En concreto, la estudiosa aborda las unidades fraseológicas como elemento significativo para el desarrollo de la competencia fraseológica, en la que se combinan armónicamente la dimensión léxica y la comunicativa. Su enfoque de análisis aboga por la presentación de una batería de actividades didácticas encaminadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de estas combinaciones de palabras mediante la literatura. En efecto, no solo los estudiantes suelen mostrar curiosidad hacia estas expresiones, factor muy motivador para ellos, sino que el hecho de entender su significado en los casos de mayor opacidad es un juego, como resolver una adivinanza, y también porque perciben que aprendiéndolas entran en contacto con los usos reales de la lengua. Sin contar que el empleo de estas unidades propicia que se desarrolle una reflexión sobre la lengua materna.

Enfocándose en la actuación del profesorado de secundaria, María Victoria López Pérez de la Universidad Pública de Navarra, en su trabajo titulado *El reto de la Didáctica de la lengua académica: un análisis de las creencias y prácticas de profesorado de Secundaria sobre la enseñanza del vocabulario*, trata de las creencias de docentes sobre la lengua académica y su léxico, y sus prácticas para enseñar vocabulario. Su investigación de corte cuantitativo y con carácter exploratorio arroja luz sobre un área deficitaria en el campo de la didáctica de la lengua, esto es, el estudio la lengua académica y su didáctica en contextos escolares. En este sentido, la investigadora reconoce que los profesores son conscientes de la importancia de desarrollar la competencia académica de los estudiantes y admiten ser

responsables de enseñarla, aunque su disposición a prestarle atención en sus clases resulta moderada.

En *Análisis comparativo del uso de marcadores metadiscursivos en la evaluación formativa y sumativa online*, María Luisa Carrió-Pastor de la Universitat Politècnica de València se propone comparar la efectividad de la evaluación formativa y la evaluación sumativa al evaluar la comunicación en la realización de tareas online. La experimentación se llevó a cabo con alumnos de posgrado cuya lengua materna era el chino y tenían que realizar las tareas en español. Con el objetivo de identificar y examinar los resultados del experimento se tuvieron en cuenta varios parámetros como el uso de marcadores metadiscursivos, la interacción con el profesor y la comunicación efectiva. La estudiosa llega a la conclusión de que el grupo experimental ha adoptado más estrategias retóricas a través del análisis del uso de los marcadores, si bien es consciente de que se trata de un uso escaso si se tiene en cuenta el total de palabras de los dos corpus analizados. En última instancia, es posible afirmar que la evaluación formativa es más efectiva que la evaluación sumativa para fomentar la comunicación entre alumnos y mejorar la producción de la lengua meta.

En el bloque dedicado a los estudios sobre didáctica de la literatura tiene cabida el resto de los artículos de este número monográfico que ilustramos a continuación.

Centrado en los modos de lectura y en la concepción del libro, el estudio titulado *Validación de parrilla de contenidos y desarrollo de plataforma digital de libros ilustrados de no ficción* y firmado por Manuel Francisco Romero Oliva, Hugo Heredia Ponce, Ester Trigo Ibáñez y Carmen Romero Claudio de la Universidad de Cádiz, aborda la proliferación de los libros ilustrados de no ficción que –desde una concepción novedosa manipulativa de libro-objeto– abogan por una hibridación entre lo analógico y lo digital de cara a la divulgación del saber científico y el desarrollo paulatino de la

competencia informacional de la infancia y la juventud. Los autores del artículo se han ocupado de diseñar y validar una parrilla de análisis documental que permitirá analizar en profundidad los libros ilustrados de no ficción y se presenta la configuración de una plataforma digital interactiva que actuará como repositorio y portal virtual de encuentro para las personas interesadas en este tipo de libros. Para validar el instrumento se ha contado con el criterio de personas expertas en el ámbito que han aportado su visión crítica, lo que, junto al proceso de validación estadística, ha permitido configurar un instrumento fiable y extrapolable a otros contextos de investigación.

Noelia Ibarra-Rius de la Universitat de València en *Voces gráficas en torno a la diversidad funcional: hacia la educación inclusiva desde el cómic contemporáneo* enfoca sus reflexiones en el papel del cómic contemporáneo como espacio clave para el diálogo con el lector. La estudiosa centra su investigación en una muestra representativa de títulos en los que se abordan diferentes posibilidades de la diversidad funcional. Selecciona, pues, una tríada de obras paradigmáticas en cuanto a la representación de la diversidad funcional en el cómic iberoamericano contemporáneo se refiere, con el fin de trascender concepciones restrictivas de la lectura y en especial, la lectura literaria concebida como una materia escolar que solo posibilita la aproximación a los clásicos. En última instancia, la investigadora pone de relieve que la educación literaria puede aportar una valiosa contribución a la educación inclusiva y desentrañar falsos tópicos en lo referente a la diversidad concebida en su sentido más amplio.

Una propuesta novedosa en la formación docente procede del artículo firmado por José Rovira-Collado, Mónica Ruiz-Bañuls, Francisco Antonio Martínez-Carratalá e Isabel Gómez Trigueros de la Universidad de Alicante: *Intertextualidad y multimodalidad en constelaciones transmedia: una propuesta interdisciplinar en la formación docente*. En esta investigación los autores proponen la evolución de la práctica de las constelaciones literarias a través de los

conceptos de multimodalidad y narrativas transmedia. A este respecto, llevan a cabo un análisis cuantitativo de dos experiencias concretas realizadas durante el curso académico 2019-2020 en la Universidad de Alicante. Las mencionadas experiencias confirman las posibilidades de esta práctica en la formación del profesorado, con el objetivo principal de desarrollar el concepto de intertextualidad entre el alumnado.

En una línea similar a las dos contribuciones anteriormente reseñadas, se sitúa también el artículo firmado por Josep Ballester-Roca y Jeroni Méndez Cabrera de la Universitat de València, con el título *Los clásicos como resistencia: la lectura literaria en el marco de una educación lectora transmedia*. Está claro que hoy en día la lectura literaria ha cambiado considerablemente con respecto a las décadas pasadas, pues los referentes literarios están filtrados por una multiplicidad de modos y medios de expresión que integran diferentes tipos de discursos (textuales, visuales, sonoros, interactivos). Pues bien, concibiendo las nuevas alfabetizaciones lectoras como experiencias mediáticas integradas, que abarcan propuestas y proyectos transmedia con vistas a la educación literaria, como estudio de caso significativo, los estudiosos acometen un análisis cualitativo de *Red Dead Redemption 2* como muestra emblemática de videojuego que cuenta con interesantes elementos intradieгéticos e intertextualidades que favorecen el fomento lector, considerando sus implicaciones en lo relativo a la lectura de ciertos clásicos literarios y valorando las posibilidades de este medio de cara al desarrollo de la competencia literaria.

Centrándose en el papel que juegan las neurociencias en el ámbito educativo, Eva Álvarez Ramos, Belén Mateos Blanco, Agustín Mayo-Iscar de la Universidad de Valladolid junto con Leyre Alejaldre Biel de la Columbia University firman el artículo que lleva como título *El recuerdo y la emoción en la adquisición del hábito lector. Un estudio de caso*. Partiendo del postulado de que el cerebro tiende a guardar con una mayor precisión y a un mayor largo plazo aquellos

acontecimientos, saberes, experiencias que están directamente relacionados con una emoción, bien sea positiva, bien sea negativa, los autores de este estudio se plantean descubrir si los recuerdos y emociones adscritos a la lectura a lo largo de la infancia tienen una influencia directa a la hora de adquirir el hábito lector. Su investigación de tipo mixto apunta la necesidad de seguir indagando y profundizando en el papel de los recuerdos y las emociones en el fomento de los hábitos de lectura desde edades tempranas.

Análisis diacrónico de los roles y estereotipos de género en las ilustraciones de la literatura infantil y juvenil de José Vicente Salido López de la Universidad de Castilla-La Mancha, se centra en la evolución de la literatura infantil española a lo largo de las últimas cuatro décadas. A partir de una selección de lecturas infantiles publicadas entre 1980 y 2020, se corrobora que la imagen es un recurso dotado de un enorme potencial en el contexto de la coeducación. Mediante el recorrido emprendido, el autor extrae tres conclusiones interesantes en relación con los estereotipos de género: i) en las obras de las primeras décadas que son objeto de estudio se identifican representaciones estereotipadas en los tres parámetros analizados; ii) en las ilustraciones de las últimas décadas disminuyen las representaciones estereotipadas como resultado de los avances sociales en el ámbito de la igualdad; y iii) la imagen es presentada como un recurso dotado de gran potencial para ofrecer una respuesta a los procesos de coeducación, pues sus aportaciones testimonian claramente la presencia de un proceso evolutivo en lo que a los roles y estereotipos de género atañe.

La panorámica que acabamos de ofrecer muestra claramente cómo viene evolucionando el campo de la investigación en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Existen nuevos paradigmas a la altura del año 2021 ante los cuales ya no es posible hacer la vista gorda al concebir la aplicación de varios enfoques científicos a la investigación en didáctica y los artículos que conforman el presente número monográfico lo ponen de manifiesto.

La coordinación temática del presente monográfico ha representado tanto un desafío, dada la responsabilidad de tener que afrontar una tarea tan compleja, como una labor realmente estimulante y motivadora. Aparte de haber podido contar con la contribución de estudiosos, investigadores y expertos españoles e italianos de reconocida y dilatada trayectoria académica e investigadora, queremos subrayar la imprescindible y valiosa colaboración recibida de manera constante por parte de los Directores de la Revista que acoge este monográfico, de ahí que queramos manifestar un agradecimiento muy especial a los doctores José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo por el apoyo y el excelente trabajo realizado de manera sistemática para que este monográfico pudiera ver la luz. La escrupulosidad y la meticulosidad con las que se han llevado a cabo, primero el proceso de revisión por pares ciegos y, a continuación, de edición son firme garantía del rigor científico y metodológico del que todos y cada uno de los artículos que conforman el presente monográfico están dotados.

Sin más preámbulos, alentamos a todos los lectores de *Tejuelo*, investigadores, estudiosos, profesores de lengua y literatura interesados/as en bucear entre las páginas de este monográfico, ya que consideramos que podrán encontrar útiles e interesantes motivos de reflexión e inspiración de cara a su labor docente e/o investigadora, así como vislumbrar las nuevas y emergentes líneas de investigación en el área de didáctica de la lengua y la literatura.

Giuseppe Trovato

Università Ca' Foscari Venezia