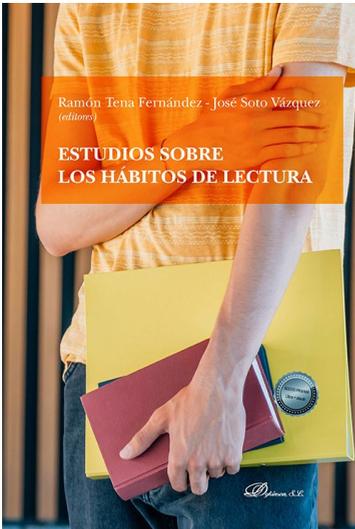


Marta Gómez Caballero

Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez (2022). *Estudios sobre los hábitos de lectura*. Madrid: Dykinson. 151 páginas.
ISBN: 978-84-1122-092-7



La alfabetización escolar y los hábitos de lectura han sufrido diversos cambios recientemente. La aparición de las nuevas tecnologías y la implementación de métodos alternativos de lectura permiten investigar sobre cómo ambos ámbitos han sufrido variaciones desde épocas anteriores, haciendo referencia a algunos aspectos en concreto, como la reflexión sobre los propios hábitos de lectura y la influencia y posibilidad de mejora de los mismos en el futuro de aquellos que tienen en sus manos el poder de educar a las nuevas generaciones. Es precisamente a partir de estas cuestiones que se encuadra

la creación y publicación de este libro, titulado *Estudios sobre los hábitos de lectura*, en el que se recogen, a lo largo de nueve capítulos, las aportaciones orales realizadas en el congreso *Hábitos de lectura y*

temas fracturados en la literatura infantil y juvenil. Dicho simposio fue celebrado los días 24 y 25 de mayo de 2021 en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, bajo la dirección del Grupo de Investigación “Educación, Cultura y Territorio” de la Universidad de Extremadura, al cual pertenecen los editores de la publicación, y el Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza.

El libro en cuestión comienza con *Comparativa por regiones de los hábitos de lectura de los estudiantes universitarios de Ecuador*, primer capítulo escrito por un equipo compuesto por José Antonio Gutiérrez Gallego, Ramón Pérez Parejo, Noemí Suárez Monzón y Santiago Sevilla-Vallejo. En esta primera parte se analizan los hábitos de lectura de los estudiantes universitarios ecuatorianos actualmente. Para ello, se comparan tres áreas geográficas de Ecuador: Región Costa o Litoral, Región Oriental o Amazónica y Región Sierra o Interandina, atendiendo, por un lado, a aspectos como el área geográfica, sexo, área de conocimiento, nivel de estudios y acceso a la información. Por otro lado, se han considerado los hábitos lectores de los encuestados. Otros aspectos tenidos en cuenta fueron los soportes de lectura, la relación de la misma con el ocio, la lectura en otros idiomas y la compra de libros. En la investigación se realizan un total de 7094 encuestas, que abarcan un arco temporal de entre mayo y agosto de 2020. Si atendemos a los resultados obtenidos, destaca un predominio del género femenino y de las universidades públicas. Cabe mencionar, además, que la Administración vela por lograr la equidad entre regiones. Asimismo, se observa la escasa asistencia a bibliotecas. Como conclusión cabe destacar que las tres regiones presentan datos similares, y se observan variaciones mínimas en diferentes zonas.

En el segundo capítulo, podemos encontrar otro trabajo, el *Estudio del hábito lector en centros educativos públicos y concertados. Aproximación estadística en la ciudad de Cáceres*, realizado por Francisco Javier Jaraíz Cabanillas, María Frutos Murillo, Ramón Tena Fernández y José Soto Vázquez. En él, se pretende dar respuesta a cuestiones como si los hábitos de lectura están vinculados con aspectos como el tipo de centro, la renta familiar o el área geográfica considerada. Por tanto, el objetivo del estudio es determinar si existe

correlación estadística entre el hábito lector y el tipo de centro (público o privado-concertado). Se consideran, además, otros aspectos como el equipamiento de los hogares, las visitas a la biblioteca o la formación de los padres. Los datos han sido recopilados a través de una encuesta realizada en los propios centros educativos, abarcando tanto la etapa de Educación Primaria como la de Educación Secundaria, y participando en la misma un total de 413 alumnos de entre 7 y 20 años. En los resultados, se obtienen índices de lectura más altos en los alumnos de centros públicos, y son estos los que más visitan las bibliotecas también. Asimismo, la lectura es mayor en quienes disponen de un espacio dedicado a los libros en casa, y en quienes no comparten sala de estudio. Por último, los niveles de lectura también aumentan con el nivel de estudio de los padres.

Seguidamente, encontramos el capítulo llamado *Comprensión lectora en la era digital: en busca del viejo lector moderno*, cuyos autores son Camilo Esteban Goelkel Medina y María de Marcos Alfaro. El estudio está centrado en los hábitos de lectura de la población infantil y juvenil. A partir de los resultados obtenidos en las pruebas PISA y PIRLS, se deduce que aunque el tiempo de lectura de los alumnos ha aumentado, los niveles de comprensión lectora en el país han ido decayendo. Entre los motivos, destacan la influencia de las nuevas tecnologías en las formas de lectura y capacidades de los alumnos pertenecientes a la generación bautizada como “Nativa Digital”. Igualmente, se ofrecen las opiniones de diversos autores con respecto a dicha influencia, basadas en algunos aspectos como la relación entre las nuevas formas de lectura y las tradicionales, o entre la literatura y las redes sociales, blogs o páginas web, entre otros.

Si procedemos a comentar la siguiente parte, la cual recibe el nombre de *Iniciación a la Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales: el hábito lector en el campus de Cáceres*, comenzaremos destacando que sus autores son Enrique Eugenio Ruiz Labrador, Jenifer Sukaina Moreno Tahiri y Nora del Alba Rodilla Martín. Dicha investigación está centrada en los hábitos lectores del alumnado del Campus Universitario de Cáceres, y las carencias de los mismos, considerando para ello la relación de los mismos con aspectos como la

disponibilidad de bibliotecas o espacios individuales de estudio en los hogares, el poder adquisitivo de las familias o la nota media de acceso al grado. Para ello, se consideraron los resultados de una actividad de *Aprendizaje Basado en Proyectos* (ABP). La realización de encuestas, 847 en total, permite observar un mayor número de mujeres lectoras, así como una prevalencia de Estudiantes de Máster sobre los de Grado, y un mayor déficit de hábito lector en los estudiantes de menor edad. Por último, los resultados no permiten establecer una vinculación entre las notas de acceso al Grado y el hábito lector o entre este hábito y la disponibilidad de un espacio de estudio individual en el hogar.

El siguiente apartado del libro, escrito en portugués, recibe el nombre de *Itinerarios de la lectura a través de la literatura para la infancia*, y ha sido escrito por Dulce Melão y Maria João Macário. En el mismo se realiza una revisión bibliográfica en la que se mencionan algunos estudios relacionados con el tema, que hacen referencia, por ejemplo, a la implementación de estrategias didácticas que permitan lograr dicha motivación, entre las que se incluyen, entre otras, la lectura de álbumes, la visualización de películas basadas en la lectura y la lectura compartida. En Portugal, este reconocimiento por el valor de la lectura es fomentado considerablemente a través del *Plano Nacional de Leitura*. Posteriormente, se plantean ciertas preguntas de investigación que permiten comprender las reflexiones y perspectivas de los futuros docentes a través de un estudio cualitativo. Los datos recolectados proceden de 23 opiniones, recogidas en un Portafolio. En cuanto a los resultados, cabe mencionar que los estudiantes destacan el valor de las experiencias colaborativas y el papel del docente en el interés por desarrollar prácticas lectoras. El estudio concluye destacando la importancia de la lectura en el fomento de valores como la creatividad y la imaginación, así como la efectividad que las técnicas de lectura mencionadas con anterioridad pueden tener en el aula.

Ulteriormente, Raquel Lanseros Sánchez es la autora del siguiente capítulo, titulado *El impacto potencial de las analectas poéticas en los hábitos de lectura. Un estudio a propósito de la antología de LIJ "Dicen que no hablan las plantas"*. En el mismo, se tratan de cerca algunos temas como la presencia y la potencialidad de la

poesía en la vida educativa de los estudiantes, aportando diversos beneficios. Asimismo, la autora profundiza en el conocimiento sobre las antologías poéticas, centrándose en la que da título a esta sección. A través de *Dicen que no hablan las plantas*, se promueve la lectura de poesía como un motor de aprendizaje integral y desarrollo de valores como la creatividad o el respeto por el medio ambiente. Por tanto, la antología mencionada se centra en el amor por la naturaleza y en el cantar a la misma desde la poesía, cuestión que siempre ha caracterizado a los seres humanos, pero en esta ocasión tratando de acercar la poesía clásica a los jóvenes lectores.

Continuando con el siguiente capítulo, llamado *Valores literarios y económicos en la literatura infantil*, escrito por Francisco Antonio Martínez-Carratalá y José Rovira-Collado, podemos decir que está basado en la idea de que los temas relacionados con la economía y el dinero han sido temas poco adecuados para la literatura infantil. En la investigación llevada a cabo en este caso se pretende analizar de forma descriptiva diversas obras infantiles, siendo quince de ellas álbumes ilustrados, que definen aspectos como las sociedades de consumo o su economía, focalizándose especialmente en modelos centrados en las economías circulares. Las obras seleccionadas fueron publicadas desde el año 2008, correspondiendo esta fecha con el inicio de la crisis económica. Para realizar dicho análisis se establecen tres categorías, con dos subcódigos cada una. En la primera de ellas, *Modelo capitalista*, se incluyen los álbumes de *Educación para el consumo* y su contrapartida, *Crítica capitalista*. La segunda categoría, *Economía circular*, incluye los álbumes que reflejan un modelo alternativo, con *final positivo* o *final negativo*. Finalmente, la última categoría, *Reflejo en el pensamiento infantil del valor económico*, alude al papel activo del lector a través de la *representación de narrativas infantiles* o la *elicitación narrativa*.

El texto termina con un capítulo realizado por Gema Gómez Rubio, el cual recibe el nombre de *Autoevaluación de la propia trayectoria lectora como estrategia motivadora para la educación literaria*. En el estudio llevado a cabo en dicho volumen se utiliza la escritura autobiográfica de los futuros docentes como instrumento de

autoevaluación. Los estudiantes, por tanto, recopilan y analizan la información contenida en sus trayectorias lectoras, y recogen propuestas relacionadas con su trayectoria como futuros docentes. De la misma forma, se pretende hacer del aula un espacio de reflexión y diálogo, y motivar el compromiso de los estudiantes hacia las metas de aprendizaje de la asignatura *Didáctica de la literatura en Educación Primaria*. La experiencia estuvo dirigida a los 75 alumnos de 3.º del Grado en Maestro de Educación Primaria (Facultad de Educación de Toledo). En cuanto a los resultados obtenidos, cabe destacar que más de la mitad de los participantes se describen como lectores habituales durante su infancia, y estos han accedido a la lectura a través de algún familiar, pero algunos de ellos aseguran haber abandonado este hábito en la adolescencia. Por demás, puede observarse un predominio del género narrativo. Como una forma de concluir el estudio, cabe señalar que los discentes relacionan las propuestas de mejora con la forma de seleccionar los libros y la cantidad de los mismos, siendo estos adaptados a los intereses de los estudiantes y al tiempo disponible.

Finalmente, en lo relativo al libro en cuestión, cabe destacar la diversidad de perspectivas ofrecidas en cuanto al tema que trata, publicando en el mismo autores de diferentes localizaciones geográficas, entre las que se incluyen, por ejemplo, la Universidad de Zaragoza, la Universidad de Extremadura, la Universidad de Salamanca, la Universidad Indoamérica o la Universidad Complutense de Madrid, entre otras. Por tanto, en el libro se ha contado con colaboraciones tanto nacionales como internacionales, que han permitido conocer el ámbito de la lectura en varios lugares, en concreto en Ecuador, Portugal, Extremadura o Castilla La Mancha, y profundizar sobre la inclusión de las nuevas tecnologías en aquellas estrategias que tienen como objetivo el fomento de la lectura. Cabe destacar que el volumen en cuestión ha sido publicado por la editorial Dykinson, situada entre las tres primeras editoriales de tipo académico según Scholarly Publishers Indicators (SPI). Por tanto, se ha llevado a cabo un trabajo bien documentado, que nos ha posibilitado conocer de cerca los diversos puntos de vista, conociendo una amplia información que abarca un extenso rango en lo que respecta a las etapas educativas: Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universidad, siendo

recogidos los datos más relevantes tratados en el congreso en el interesante libro descrito.

Marta Gómez Caballero
Universidad de Extremadura