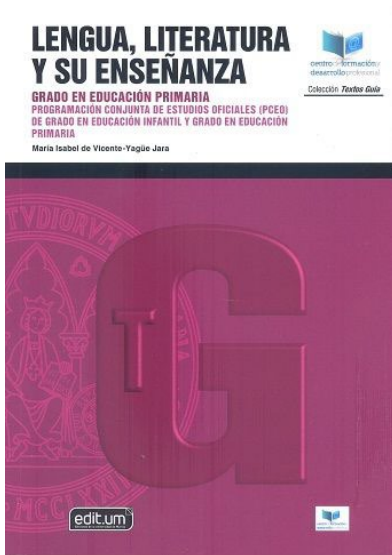


## Juan Francisco Gutiérrez Martín

María Isabel de Vicente-Yagüe Jara (2020). *Lengua, literatura y su enseñanza*. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. 170 páginas.  
ISBN 978-84-17865-60-3



María Isabel de Vicente-Yagüe Jara es Profesora Titular en el departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Se doctoró en Didáctica de la Lengua y la Literatura (Universidad de Murcia) en el año (2012) y, actualmente, desempeña el cargo de Vicedecana de Grado en la Facultad de Educación. Es también investigadora principal del Grupo de innovación docente interdisciplinar LIRA: Lenguas, Literatura, Recursos tecnológicos y Artes. Entre sus publicaciones relacionadas con la

didáctica de la Lengua y la Literatura, podemos destacar *Creatividad verbal como dominio: diseño, validación y aplicación de una prueba fundamentada en la comprensión de textos* (2019), *Innovación*

*epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del Español como Lengua Materna y Extranjera* (2019) y *La formación en la argumentación informal del comentario de textos: diseño y análisis de un modelo competencial para la Enseñanza del Español como Lengua Materna y Extranjera* (2015), entre otras. La obra que se reseña ofrece al alumnado del Grado de Educación Primaria las herramientas necesarias para enseñar la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Con este fin, los contenidos recogidos en el libro están desarrollados siguiendo las exigencias curriculares nacionales para desplegar las competencias comunicativas tanto del alumnado universitario como del alumnado de Educación Primaria, al que se enfoca la enseñanza. Para ello, el libro aborda esta formación a través de la exposición de contenidos teóricos, prácticos y metodológicos.

El libro comienza con una pequeña introducción, donde se orienta al futuro maestro de Lengua y Literatura sobre las competencias concretas que debe poseer para comenzar la enseñanza de la asignatura. Posteriormente, elabora un reparto de los siete temas teóricos (en distintos capítulos), junto con una temporalización semanal detallada del temario. A continuación, la autora muestra los criterios de evaluación que debe seguir el docente, en coherencia con lo estipulado con la Guía Docente de la asignatura, donde se recogen los métodos y criterios de evaluación, junto con su peso dentro de la asignatura. Para finalizar, este apartado viene acompañado de algunas estrategias sobre el uso del Texto Guía (recurso didáctico que recoge los contenidos teóricos y prácticos para aprobar la asignatura, a través del que se presentan los fundamentos teóricos, así como actividades prácticas para la aplicación de contenidos por parte del estudiantado universitario) y la estructura en la que se divide el contenido del libro.

Esta obra se encuentra dividida en dos grandes bloques (uno teórico y otro práctico), complementarios entre ellos. Así, el primer capítulo, comienza con una introducción histórica de sobre el origen y el desarrollo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, como una ciencia que surge en los 70. Entre sus representantes, destaca la contribución de Galisson (1986), quien propone los fundamentos

teóricos de esta nueva disciplina, y de Saussure y Chomsky como buscadores de nuevas formas didácticas de la lengua a través de las corrientes estructuralista y generativista, respectivamente.

El resto del bloque teórico trata diversos temas relacionados con la enseñanza, el uso y la transmisión de la lengua. Se destaca la relevancia del buen desarrollo del lenguaje oral y escrito, que se expone en los capítulos segundo y tercero. A la vez se insiste en la función básica del lenguaje como una herramienta de comunicación. Además, se realza la calidad que tiene para el desarrollo social y cerebral para el individuo el aprendizaje y el progreso de estas competencias. A continuación, muestra los distintos enfoques en la enseñanza de la Lengua, junto con las diversas competencias que el alumnado debe ampliar, a la vez que enseña los distintos tipos de texto, así como la importancia del léxico y la ortografía. Posteriormente, se dedica un capítulo a destacar el valor de conocer la tradición oral y la literatura infantil. Más tarde, defiende la implementación del plan lector en el aula a fin de fomentar la lectura de nuestro alumnado y el progreso de la creatividad literaria. El último capítulo del bloque teórico está dedicado a la investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se presenta con la intención de estimular la exploración dentro del entorno universitario, indicando cómo debe llevarse a cabo.

Los siete capítulos que se incluyen en el bloque práctico hacen referencia a los siete capítulos del bloque teórico, respectivamente; es decir, en cada uno de ellos se muestran actividades complementarias a los temas planteados en los capítulos dedicados a la teoría. Con estos ejercicios, la autora pretende dar una pequeña orientación hacia el tipo de tareas que se pueden llevar a cabo para conseguir los objetivos planteados en estos capítulos. A su vez, se acompañan de los distintos Resultados de Aprendizaje (RA), y de una metodología de trabajo, la cual integra los criterios de evaluación que el docente debe tener en cuenta durante la realización de las actividades.

De acuerdo con su contenido, el público principal al que va dirigido esta obra sería el alumnado del Grado Educación Primaria, aunque también podría interesar a otros profesionales de la educación,

como graduados en Educación Infantil o Primaria, profesorado de Lengua, logopedas, orientadores educativos o psicólogos clínicos, entre otros. Gracias a este libro y a su conveniente estructura, el lector podrá obtener una sólida base estable sobre la correcta enseñanza de la Lengua y Literatura en los diferentes cursos de Primaria, ya que les dota del conocimiento básico necesario para iniciarse en la asignatura, así como de herramientas para fomentar el gusto por la lengua y la literatura en su alumnado. Toda esta información se encuentra debidamente justificada, puesto que explica claramente las razones por las que debe hacerse de esa manera, así como los resultados esperados al seguir ese camino.

En definitiva, este libro aporta un conocimiento sobre los distintos aspectos necesarios para llevar a cabo la docencia de la asignatura de Lengua y Literatura, junto con un aporte de actividades prácticas (algunas con un enfoque tradicional y otras con un enfoque más actual) para poder las utilizar en el aula y puedan servir de guía para aquellos docentes noveles como apoyo en la impartición de esa materia.

**Juan Francisco Gutiérrez Martín**

m22gumaj@uco.es

Universidad de Córdoba

Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología